四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

傷寒論條辨卷五六

詳校官太醫院醫士臣程泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官助教臣胡予襄

謄録監生臣黄冠軍

欽定四庫全書

傷寒論條辨卷五

明 方有執 撰

辨太陰病脉證并治第六 凡九條 方二

陰經皆屬藏藏病不易治雖然治之得其道則反易愈由其不似陽經之數於變也三陰惟太陰之條目少者孤藏也然以大槩言之首尾只病三陽而病者極多蓋太陽主表先太陽而病者常也天

人之自然也各經之自中鑿說也無此事理也且三陽當病之時得治則愈又況一入陽明則不復轉所以病陰證而病者絶少臨病切要仔細端詳不可茍且忽畧謠俗專以交合陰陽偶爾中傷執爲陰證下醫又快售乃習迷而同醉遂致普通大謬數音速夫以病在三陽而謂之陽證病在三陰而謂之陰證非甚高遠難知也而狥俗者乃膠固執迷而不醒道之不明有以夫

一太陰之爲病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛

若下之必胃下結鞕

太陰脾經也其脉起於大指之端上循膝股内廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本靈樞曰是動則舌本强食則嘔胃脘痛腹脹身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動揺食不下蓋脾爲胃之合自利益甚者脾苦濕病而不能爲胃以行其津液水穀不分也時腹自痛者靈樞曰足太陰之别名曰公孫去本節之後一寸别走陽明其别入絡腸胃實則腸中切痛是也胃下結鞕者足太陰之脉其支者復從胃别上膈注心中故誤下則邪反聚其别也

二太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長者爲欲愈

四肢四末也脾主四末素問曰風淫末疾是也陽微陽經無邪也陰濇太陰統血血凝氣滯也長陽氣勝

也陽主發生故邪自退而病欲愈也

三太陰病脉浮者可發汗宜桂枝湯

浮為在表太陰之脉尺寸俱沉細今見浮則邪見還表可知然浮為風宜桂枝湯者以太陰之中風言也

方見太陽上篇

四自利不渇者屬太陰以其藏有寒故也當温之宜服四逆輩

自利不渇濕勝也太陰濕土故曰有寒四逆之輩皆能燠土以燥濕故曰温之也

五傷寒脉浮而緩手足自温者繫在太陰太陰當發身

黄若小便自利者不能發黄至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實穢腐當去故也

此條二節自不能發黄已上與陽明篇第四十一條上節同下節相反蓋同感異變而各成一家之證也然彼以至七八日反大便鞕為轉陽明此以至七八日暴下利穢腐當去為脾家實何也蓋脾主為胃以行其津液暴下利則脾得以為胃行其津液矣所以脾為實而證為猶繫太陰也彼大便鞕者由脾不能為胃行其津液而反為約所以為轉陽明也然則一脾胃也而反覆之變不同有如此者醫之為道豈可以易易言哉

六本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂

枝加芍藥湯主之

桂枝加芍藥湯方

於桂枝湯方內更加芍藥三兩隨前共六兩餘依桂枝湯法

腹滿時痛者脾受誤傷而失其職司故曰屬太陰也以本太陽病而反下也故仍用桂枝以解之以太陰之被傷而致痛也故倍芍藥以和之

七大實痛者桂枝加大黃湯主之

桂枝加大黃湯方

桂枝三兩去皮　大黄一兩　芍藥六兩

甘草二兩炙　生薑三兩切　大棗十二枚擘

右六味以水七升煑取三升去滓溫服一升日三服

此承上條而又以胃家本来實者言本来實者舊有宿食也所以實易作而痛速故不曰陽明而曰大實例之變也桂枝加大黄者因變以制宜也然曰桂枝加則補方者當一例如上文云云不當載成方且以本方加也而用芍藥六兩水七升不合數皆後人之苟用者當斟酌焉

八太陰為病脉弱其人續自便利設當行大黄芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也

此承上條申致戒謹之意

九太陰病欲解時從亥至丑上

亥子丑太陰所王之三時也欲解者正王則邪不能勝也

辨少陰病脉證並治第七　凡四十六條方十五

三陰先太陰者太陰正位中宫統倉廪也少陰居下而先於厥陰者陰道逆自下而上也

一少陰之為病脉微細但欲寐也

少去聲下皆同　少陰腎經也脉微細者少陰居於極下其脉起於小趾之下也靈樞曰是主所生病者嗜卧但欲寐嗜卧也蓋人肖天地天地之氣行於陽則闢而曉行於陰則闔而夜故人之氣行於陽則動

而寤行於陰則靜而寐然則病人但欲寐者邪客於陰故也

二少陰病始得之反發熱脉沈者麻黃附子細辛湯主之

麻黃附子細辛湯方

麻黃二兩去節　細辛二兩　附子一枚炮去皮破八片

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內藥煮取三升去滓溫服一升日三服

發熱邪在表也脉沈少陰位北而居裏也以其居裏邪在表而發熱故曰反也以邪在表不在裏故用麻

黄以發之以其本隂而標寒故用附子以溫之細辛辛溫通於少隂用之以佐主治者以其專經而向導也

三少隂病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之

附子湯方

附子二枚去皮破八片　茯苓三兩　人參二兩

白术四兩　芍藥三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

口中和謂不燥不渴裏無熱也少陰之脉貫脊脊背呂也背字从北从肉北天地之陰方也背肉為背人身偕陰之處也陽脉在背根陰之義也經傳謂背為陽者其猶謂桂枝發汗與夫歷家謂月行速之意歟腎居北方其行屬水生於天一故曰少陰然則陰寒湊於少陰宜乎背惡寒而他處不惡也灸之以火者火能助陽而陰自消也主之以附子者附子溫經而寒自散也人參甘溫補其氣以扶陽於生芍藥酸平收其陰而為陽之附茯苓甘淡以利竅逐水以消陰甘以入心順火以從陽朮味苦甘苦以燥濕制水而燠土甘以益脾和中而固本也

四少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰也虛故引水自救若小便色白者少陰病形悉

具小便白者以下焦虚有寒不能制水故令色白也

欲吐不吐心煩者少陰之脉循喉嚨其支者從肺出絡心注胷中故也自利者腎氣實水無制也虚故引水自救釋上文之渴也白寒色也病形悉具以其本病之口燥舌乾言也小便白者至末反覆申明上文所以曉人勿認煩渴為熱以致誤之意

五病人脉陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利

陰陽俱緊傷寒也傷寒不當有汗故謂汗為反出亡與無同古字通用無陽者汗乃血之液陰主血寒為陰而傷血陰邪湊於少陰陰盛矣故謂無陽以為之衛護而汗所以反得自出也咽痛者少陰之脉循喉

嚨也其藏屬水所以不惟咽痛而復吐利水無制也

六少陰病脉細沈數病爲在裏不可發汗

細沈而數裏熱也故曰病爲在裏不可發汗惡虛其表也

七少陰病脉微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脉弱濇者復不可下之

微者氣不充故曰無陽無陽則化不行故汗不可發也尺以候陰弱濇者陰血不足也故謂復不可下蓋少陰藏寒其宫作强有出無入有虛無實有補無瀉所以汗下皆不可行而反覆丁寧以示禁止如此

八少陰病欬而下利譫語者被火氣劫故也小便必難

以強責少陰汗也

少陰之脉從足走腹循喉嚨其支別出肺自下而上者也受火之刼火性炎上循經而蒸爍於肺肺傷則氣逆所以欬也下利者少陰屬水其藏虛寒刼迫則滑脫也滑脫而虛故生熱亂而譫語也強責謂過求也小便與汗皆血液也少陰少血刼汗奪血則小便為之涸竭故難也

九少陰病下利若利自止惡寒而踡卧手足温者可治

下利陰寒盛也自止寒邪退也惡寒而踡卧其藏本虛寒也手足屬脾温者脾土和也土和則萬物生故曰可治也

十少陰病惡寒而踡時自煩欲去衣被者可治

惡寒而踡承上條而言也時或自煩欲去衣被陽熱復也猶之手足溫故亦曰可治也

十二少陰病脉緊至七八日自下利脉暴微手足反溫脉緊反去者爲欲解也雖煩下利必自愈

緊寒邪也自下利脉暴微者陰寒內泄也故謂手足為反溫言陽回也陽回則陰退故謂緊反去為欲解也夫寒邪在陰而脉緊得自利脉暴微手足溫緊去為欲解者猶之邪在陽脉數而熱得汗出脉和身涼數去為欲愈之意同陰陽勝復之理也

十三少陰中風陽微陰浮者為欲愈

陰陽詳見二難三難陽微者風邪散而表氣和也陰浮者裏氣勝而邪外出也

十三少陰病欲解時從子至寅上

子丑寅陽生之時也各經皆解於其所王之時而少陰獨如此而解者陽進則陰退陽長則陰消且天一生水於子子者少陰生王之地故少陰之欲解必於此時歟

十四少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血也

膀胱屬太陽太陽者六經之長也為諸陽主氣與少陰腎為合陰從陽化裏熱達表故一身手足盡熱也熱在膀胱太陽多血腎司開闔陰主下降故熱亂則血出於二便也

十五少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道

出或從口鼻或從目出是名下厥上竭為難治

必動其血者汗為血之液不得汗則得血也或從口鼻或從目出者迫則錯經而妄逆也下厥以少陰居下而熱深言也上竭以妄逆言也

十六少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脉不至者灸少陰七壯

陰寒吐利法當厥逆者以無陽也手足不逆冷則陽自若而脾胃和故以熱為反發者婉詞也然陽自若則陰為有制脾胃和則五藏六府皆得以受其氣而生也灸之者以其有可生之道所以通其經以遂其生也

十七少陰病惡寒身踡而利手足逆冷者不治

陰盛無陽故曰不治

十八少陰病吐利燥煩四逆者死

陰寒吐利而至於燥煩津液内亡而成枯竭也加之四肢厥逆脾土敗絶也

十九少陰病下利止而頭眩時時自冒者死

頭眩俗謂昏暈是也諸陽在頭然則下利止而頭眩者津液内亡而陰已虚竭陽無依附浮越於外而神氣散亂故時時自冒也

二十少陰病四逆惡寒而身踡脉不至不煩而燥者死

四肢溫和為順故以厥冷為逆不順也踡不伸也陰主屈故也諸證具見而脈又不至則陽已先絶可知矣不煩而燥孤陰亦欲自盡也

三十少陰病六七日息高者死

息呼吸氣也歎聲曰息言歎息之聲高而散漫無接續生息之意蓋陽氣欲絶故其聲息如此

三十一少陰病脉微沈細但欲卧汗出不煩自欲吐至五六日自利復煩燥不得卧寐者死

脉微沈細但欲卧少經之本病也汗出而不作煩熱無陽也欲吐經中之邪不退也自利藏病進也更復煩燥不得卧寐陽欲絶而擾亂不寧也

三少陰病得之二三日麻黄附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也

麻黄附子甘草湯方

麻黄二兩 甘草二兩炙 附子一枚炮去皮

右三味以水七升先煮麻黄一兩沸去上沫内諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

無裏證謂不吐利燥煩嘔渴也以無裏證而表又不見故用附子以佐麻黄雖曰微發汗而用甘草以易細辛蓋亦和解之之意也

𡆠少陰病得之二三日以上心中煩不得卧黄連阿膠湯主之

黄連四兩　黄芩一兩　芍藥二兩

雞子黄二枚　阿膠三兩

右五味以水五升先煮三物取二升去滓内膠烊盡小冷内雞子黄攪令相得温服七合日三服

少陰本欲寐反心中煩不得卧者風邪客於裏熱甚而裏不和也黄連黄芩清腸以除風擁之裏熱雞黄阿膠和血以益不足之真陰然阿膠者黒驢皮之膏液也故能逐陰經之邪風雞黄者巽木禽之誕卵也

故能定風邪於少陰芍藥下氣以和陰所以為少陰風熱之佐使也

二五少陰病身體痛手足寒骨節痛脉沈者附子湯主之

少陰腎也腎主骨寒淫則痛然則身體痛手足寒骨節痛者傷寒也沈為在裏是故附子湯者溫裏以散寒之要藥也　附子湯方見前

二六少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之

桃花湯方

赤石脂一斤一半全用一半篩末　乾薑一兩　粳米一升

右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內赤石脂末方寸匕日三服若一服愈餘勿服

腹痛寒傷胃也小便不利下利不止者胃傷而土不能制水也便膿血者下焦滑脫也石脂之澀固腸虛之滑脫乾薑之辛散胃虛之裏寒粳米甘平和中而益胃故三物者所以為少陰下利便膿血之主治也

二七少陰病下痢便膿血者桃花湯主之

古利無疒疒後人所加　此比上條差輕以便膿血同故治亦同

二八少陰病下痢便膿血者可刺

此承上二條而申著其輔治之意刺所以通其壅瘀也壅瘀通便膿血自愈可者僅可之詞

元少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

吐則耗陽利則損陰厥冷者陰損而逆也煩躁者陽耗而亂也茱萸辛溫散寒暖胃而止嘔人參甘溫益陽固本而補中大棗助胃益脾生薑嘔家聖藥故四物者為少陽扶危之所須也　方見陽明篇

三十少陰病下痢咽痛胷滿心煩者豬膚湯主之

豬膚一斤

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五合熬香和相得溫分六服

下利寒甚而水無制也咽痛胷滿心煩藏病與心病具見也豬膚本草不載義不可考說者不一用者不

同然既曰膚則當以燖豬時所起皮外毛根之薄膚爲是但豬屬亥宜入少陰膚乃外薄宜能解外其性則凉固能退熱邪散而熱退煩滿可除也白蜜潤燥以利咽咽利而不燥痛可愈也白粉益土以勝水土王水制利可止也豬膚湯義意者其在於茲乎

圭少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯

甘草湯方

甘草 二兩

右一味以水三升煮取一升半去滓温服七合日二服

桔梗湯方

桔梗一兩　甘草二兩

右二味以水三升煮取一升半去滓分溫再服

咽痛邪熱客於少陰之咽喉也甘草甘平而和陰陽故能主除寒熱桔梗苦甘而任舟楫故能主治咽傷所以微則與甘草甚則加桔梗也

三少陰病咽中痛半夏散及湯主之

半夏散及湯方

半夏洗　桂枝去皮　甘草炙以上各等分

已上三味各别擣篩已合治之白飲和服方寸匕日三服若不能散服者以水一升煮七沸内散一兩方寸匕更煎三沸下火令小冷少少嚥之

咽痛與上同而治不同者此以風邪熱甚痰上壅而痺痛者言也是故主之以桂枝祛風也佐之以半夏消痰也和之以甘草除熱也三物者是又為咽痛之一治也

三一少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之

苦酒湯方

半夏洗破棗核大十四枚 雞子一枚去黄内上苦酒著雞子殻中

右二味内半夏著苦酒中以雞子殻置刀鐶中安火上令三沸去滓少少嚥下不差更作三劑服之

咽傷而生瘡則比痛為差重可知也不能語言者少陰之脉復入肺絡心心通竅於舌心熱則舌不掉也聲不出者肺主聲而屬金金清則鳴熱則昏而塞也半夏主咽而開痰結苦酒消腫而斂咽瘡雞子甘寒而除伏熱已上三條證同而治殊蓋各適其因之宜然爾

卅四少陰病下利白通湯主之

白通湯方

葱白四莖　乾薑一兩　附子一枚生去皮破八片

右三味以水三升煮取一升去滓分溫再服

少陰病而加下利者不獨在經而亦在藏寒甚而陰勝也治之以乾薑附子者勝其陰則寒自散也用葱白而曰白通者通其陽則陰自消也

三一五少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩者白通加豬膽汁湯主之服湯脈暴出者死微續者生

白通加豬膽汁湯方

葱白四莖　乾薑一兩　附子一枚生去皮破八片

人尿五合　猪膽汁一合

已上三味以水三升煑取一升去滓内膽汁人尿和令相得分温再服若無膽汁亦可用

尿與溺同奴弔切　此承上條復以其甚者言脉微陽虚也厥逆無脉乾嘔煩者熱藥治寒寒甚者格拒而不入湯不為用反爭而逆亂也人尿性寒膽汁微寒以之為向導者經曰逆者從之此之謂也暴出燭欲燼而焱烈也微續真陽回而漸復也然屬加減耳成方疑後人所增

三六少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢

沈重疼痛自下利者此為有水氣其人或欬或小便利或下利或嘔者真武湯主之

真武湯方

茯苓三兩　芍藥三兩　生薑三兩切

白朮二兩　附子一枚炮去皮破八片

右五味以水八升煑取三升去滓溫服七合日三服

腹痛小便不利陰寒內甚濕勝而水不行也四肢沈重疼痛寒濕內滲又復外薄也自下利者濕既甚而水不行則與穀不分清故曰此為有水氣也或為諸證大約水性泛濫無所不之之故也真武者北方陰

精之宿職專司水之神以之名湯義取主水然陰寒甚而水泛濫由陽困弱而土不能制伏也是故朮與茯苓燥土勝濕芍藥附子利氣助陽生薑健脾以燠土則水有制而陰寒退藥與病宜理至必愈

後加減法或為諸證之治

若欬者加五味子半升細辛乾薑各一兩水寒相搏則欬細辛乾薑之辛散水寒也既散矣肺主欬而欲收五味子者酸以收之也　若小便利者去茯苓茯苓淡滲而利竅小便既利不須滲也　若下利者去芍藥加乾薑二兩芍藥收陰而停液非下利者所宜故去之乾薑散寒而燠土土燠則水有制故加之　若嘔者去附子加生薑足成半斤嘔氣逆也去附子以其固氣也加生薑以其散氣也

三七少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脉微欲絶身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脉不出者通脉四逆湯主之

通脉四逆湯方

甘草二兩炙　乾薑三兩强人可四兩　附子大者一枚生去皮破八片

右三味以水三升煮取一升二合去滓分温再服其脉即出者愈

下利清穀手足厥冷脉微欲絶而裏寒者隂甚於内也身反不惡寒面色赤而外熱者格陽於外也隂陽

不相通所以逆亂而有或為諸多證利雖止邪欲罷也脉仍不出陽氣未復也夫脉者血氣之道路血陰也非陽不行薑附辛熱助陽也甘草甘平益氣也湯本四逆而分兩殊通脉則加葱之謂

後加減法同前

面色赤者加葱九莖面色赤陽格甚也加葱通陽氣也

腹中痛者去葱加芍藥二兩腹中痛真陰不足也去葱惡其順陽也加芍藥收陰也

嘔者加生薑二兩見前

咽痛者去芍藥加桔梗一兩咽痛氣結也去芍藥聚氣也加桔梗利咽也

利止脉不出者去桔梗加人參二兩利止脉不出見上去桔梗者嫌其載而少暢通也加人參者生其陽而和其陰也

三八少陰負趺陽者爲順也

此承上文自利而言以示人通診吉凶利害之大意蓋謂少陰屬水其自利者以陰寒甚土弱而水無制也趺陽主胃而屬土負謂趺陽有脉土尚强土强則水有制而少陰反爲輸負矣順言不以受制爲拘也蓋水惟其有制則卒遵道不得終於泛濫而成大害且萬物資生於土而百骸藉於胃水土平成物類乂安非天下之至順乎古今謂趺陽有脉者不死有以哉

三九少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之

四逆散方

甘草炙　枳實破水漬炙乾　柴胡

芍藥

右四味各十分擣篩白飲和服方寸匕日三服

分去聲下同　人之四肢溫和為順故以不溫和為逆但不溫和而未至於厥冷則熱猶為未入深也故用柴胡解之也枳實泄之也然熱邪也邪欲解本隂也隂欲收芍藥收之也甘草和之也分令之二錢五分也

後加減法同前

欬者加五味子乾薑各五分並主下痢欬見前並主下利亦散水

寒收泄氣之意悸者加桂枝五分心主悸桂枝通心氣也小便不利者加茯苓五分見前腹中痛者加附子一枚炮令折腹中痛寒甚也附子溫之也泄利下重者先以水五升煮薤白三升煮取三升去滓以散三方寸匕內湯中煮取一升半分溫再服下重氣滯也薤白疏泄也

四十少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者豬苓湯主之

下利固乃陰寒甚而水無制六七日欬而嘔渴心煩不得眠者水寒相搏蓄積不行內悶而不寧也豬苓

湯者滲利以分清其水穀之二道也二道清則利無有不止者利止則嘔渴心煩不待治而自愈矣　方見陽明篇

四一少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯

口燥咽乾者少陰之脉循喉嚨挾舌本邪熱客於經而腎水為之枯竭也然水乾則土燥土燥則水愈乾所以急於下也　方見陽明篇下同

四二少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣湯

水腎邪青肝色腎邪傳肝也心下必痛者少陰之脈其支別者從肺出絡心注胸中也口乾燥見上故治同

四十三 少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯

腹脹不大便胃實可知急下者少陰屬水惡土實也

四十四 少陰病脈沈者急溫之宜四逆湯

脈沈寒邪深入於裏也溫之不容以不急也　方見太陽中篇下同

四十五 少陰病飲食入口則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脈弦遲者此胸中實不可下也當吐之若

膈上有寒飲乾嘔者不可吐也急温之宜四逆湯

飲食入口則吐少陰主喉嚨而寒邪客之也少陰之脉絡心注胷中實謂痰壅而上塞也寒以虛言温有

補意

曰少陰病下利脉微濇嘔而汗出必數更衣反少者當温其上灸之

數音朔更平聲反少之少上聲　微陽虛也濇血少也汗出陽虛不能外固陰弱不能内守也更衣見陽明篇反少者陽虛則氣下墜血少所以勤努責而多空坐也上謂頂百會是也灸升舉其陽以調養夫陰也

辨厥陰病脉證並治第八 凡五十四條 方六

厥陰之為病消渴氣上撞心心中疼熱饑而不欲食食則吐蚘下之利不止

撞陟降切 蚘音回 厥陰肝經也其脉起於大指聚毛之上循股入陰中環陰器抵小腹消渴者飲水多而小便少也蓋厥陰屬木邪由少陰傳來少陰屬水木為水之子子能令母虛厥陰之邪熱甚則腎水為之消腎消則引水以自救故消而且渴渴不為水止也氣上撞心心中疼熱者心屬火木火通氣肝氣通於心也饑不能食者胃司食而屬土木邪甚土受制也吐蚘者蚘在胃中無食則靜聞食嗅則出也下之利不止者邪屬厥陰下則反虛陽明陽明屬土土虛則木益賊其所勝也

厥陰中風脉微浮為欲愈不浮為未愈

風脉當浮以厥陰本微緩不浮故微浮則邪見還表而為欲愈可診不浮反不然

厥陰病欲解時從丑至卯上

厥陰屬木王於丑寅卯之三時正氣得其王時邪退而病解在六經皆然夫以六經各解於三時而三陽解自寅至亥三陰解自亥至卯厥陰之解至寅卯而終少陽之解自寅卯而始何也曰寅為陽初動陰尚强卯為天地闢陰陽分所以二經同王其病之解由此而終始也然則三陽之王時九各不相襲三陰之王時五太陰與少陰同子丑少陰與厥陰同丑寅何也曰陽行健其道長故不相及陰行鈍其道促故皆相躡也

四厥陰病渴欲飲水者少少與之愈

厥陰屬木木生於水水求生也少少與潤之也愈木得潤則生也

五諸四逆厥者不可下之虛家亦然

四逆見少陰篇厥見下蓋厥為四逆之極陰陽既不相順接下則必至於脫絕故禁勿用也

六傷寒脉遲六七日而反與黄芩湯徹其熱脉遲為寒今與黄芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死

反音板應平聲　反猶左也言不順於道也黄芩湯寒藥也徹亦除也應亦當也反能食者胃欲絕引食

以自救也中以胃言死謂萬物無土不生也

七傷寒始發熱六日厥反九日而利反厥利者當不能食今反能食者恐為除中食以索餅不發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脉之其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日並前六日亦為九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脉之而脉數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也

食以之食與飼同索當作素數音朔　食以飼之也素常也謂以素常所食之餅餌飼之以䐈其情也一說無肉曰素謂不令犯食禁也不發熱言所食之餅化消而無患故曰知胃氣尚在也暴熱謂厥而猛然得熱見陽回之意也故曰其熱續在期之旦日夜半愈也旦日明日平旦朝而陽長之時也夜半陰盡陽生之時也所以然者已下至夜半愈乃反覆申明上文之意數以候熱癰膿者厥陰主血血熱持久則壅瘀則腐化故可必也

八傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利

先厥起於陰也後發熱陽勝也見厥謂復厥也

九傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中病者

其喉為痺發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺

此承上條而言汗出咽中痛陽勝而熱上行也濕則痺咽中痛而曰痺者痰亦濕也厥以得熱為陽回故發熱雖無汗而利亦必自止便膿血亦協熱也

十傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤

應平聲　厥者必發熱寒極而熱復也前熱者後必厥陽極而内陷也厥深熱亦深厥微熱亦微以大槩

言也厥應下之謂邪在裏也口傷爛赤厥陰之脉上與督脉會於巔其支者從目系下頰裏環唇内所以誤汗則熱散亂而唇口傷也

十一傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈厥終不過五日以熱五日故知自愈

厥五日熱亦五日陰陽勝復無偏也當復厥不厥陽氣勝也陽主生故自愈可知也

十二凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也

此揭厥而明其義以申其狀㮣脉經流注手之三陰從腹走至手手之陽從手走至頭足之三陽從頭下

走至足足之三隂從足上走入腹然則手之三隂與手之三陽相接於手足之三隂與足之三陽相接於足隂主寒陽主熱故陽氣内陷不與隂氣相順接則手足厥冷也然手足為四肢主之者脾也脾為隂陽不與隂相順接而手足逆冷又可知也

十三傷寒脉微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為藏厥非爲蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘令病者静而復時煩此為藏寒蚘上入膈故煩須臾復止又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅圓主之又主久痢方

烏梅圓方

烏梅三百箇　細辛六兩　乾薑十兩

黃連一斤　當歸四兩　附子六枚

蜀椒四兩去汗　桂枝六兩　人參六兩

黃蘗六兩

右十味異擣篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟擣成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下圓如梧桐子大先食飲服十圓日三稍加至二十

圓禁生冷滑物臭食等

脉微而厥統言之也膚冷言不獨手足以見陽氣内陷與上文互意也躁無暫安時言熱深且極也藏厥言非在經皆互詞也寒言尚未變熱也桂枝薑附細辛蜀椒勝寒而退陰也人參固氣當歸和血除煩而止嘔也烏梅之酸連蘖之苦安蚘使之静也蓋蚘之為物類有情識聞酸則伏得苦則安利本濕熱所以滞下得苦則泄惟酸能收故雖曰治蚘而下利膿血可通主也

十四傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲食煩躁數日小便利色白者此熱除也欲得食其為愈若厥而嘔胸脇煩滿者其後必便血

熱少厥微邪淺也所以手足不冷而但指頭寒默默謂無言也不欲食厥陰之脉挾胃也煩躁則内熱故以小便利白色爲熱除也欲食邪退而胃回也厥而嘔胷脇煩滿者厥陰脉挾胃貫膈布脇肋也便血肝不納也

十五傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其病當愈四日至七日熱不除者其後必便膿血

邪在表則熱入裏則厥厥少則邪散熱多則正復故病爲當愈也熱不除至末與上條末三句互相發明

十六傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病爲進寒多熱少陽氣退故爲進也

此反上條而言進謂加重也

十七傷寒六七日脉微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死

灸所以通陽也陽不回故於法主死也

十八傷寒發熱下利厥逆躁不得卧者死

腎主躁不得卧藏氣絶也

十九傷寒發熱下利至甚厥不止者死

此與上條大意同

辛發熱而厥七日下利者為難治

厥七日而下利陽不復而裏虛也

壬傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者死有陰無陽故也

發熱而利裏虛邪入也故曰有陰汗出不止表陽外絶也故曰無陽

三病者手足厥冷言我不結胷小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也

關元在臍下三寸為小腸募故小腹滿按之痛不上結於胷陽虛也下結於膀胱關元者陰寒勝故曰冷

結也

三傷寒五六日不結胷腹濡脉虛復厥者不可下此為亡血下之死

濡音輭亡與無通　腹濡邪在經而裏陰虛也脉者血之府故知無血也血亦陰下之死者重亡其陰也

四傷寒脉促手足厥逆者可灸之

促謂短促陽氣內陷而脉不至故厥逆也灸通陽也

五傷寒脉滑而厥者裏有熱也白虎湯主之

滑以候熱然而厥者熱本寒因故曰裏有熱也與太陽下篇第十三條文相反而意則同互相發明者也

故治同而方見彼

六手足厥寒脉細欲絶者當歸四逆湯主之

當歸四逆湯方

當歸三兩　桂枝三兩去皮　芍藥三兩

細辛二兩　通草二兩　甘草二兩炙

大棗二十五枚擘

右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

寒與逆同本陽氣内陷也細則為虚陰血不足也當歸芍藥養血而收陰通草細辛行脉而通閉桂枝辛

甘助陽而固表甘草大棗健脾以和胃夫心主血當歸補其心而芍藥以收之肝納血甘草緩其肝而細辛以潤之脾統血大棗益其脾而甘草以和之然血隨氣行桂枝衛陽氣固則血和也

若其人内有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之

當歸四逆加吳茱萸生薑湯方

於前湯方内加吳茱萸半升生薑三兩

右九味以水六升清酒六升和煑取五升去滓分溫五服一本水酒各四升

久寒謂宿昔素常藏府有沈寒也吴茱萸溫藏以散寒也生薑者佐棗以和隂陽也

𠮷大汗出熱不去内拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之

大汗出陽虚而表不固也熱不去言邪不除也内拘急四肢疼者亡津液而骨屬不利也不利厥逆而惡寒者亡陽而隂寒内甚也四逆湯溫經以散寒回陽而斂液者也　方見太陽下篇

六大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之

此與上同而較輕故治同

元傷寒厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯却

治其厥不爾水漬入胃必作利也

漬資四切　金匱曰水停心下甚者則悸然則悸為水甚而厥則寒甚也寒無象而水有質水去則寒消入胃者水能滲土也

方見太陽中篇

傷寒六七日大下後寸脉沈而遲手足厥逆下部脉不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治麻黄升麻湯主之

麻黄升麻湯方

麻黄二兩半去節　升麻一兩一分　當歸一兩一分

知母十八銖　黃芩十八銖　萎蕤十八銖

石膏六銖碎綿裹　白朮六銖　乾薑六銖

芍藥六銖　天門冬六銖去心　桂枝六銖

茯苓六銖　甘草六銖

右十四味以水一斗先煮麻黃一兩沸去上沫內諸藥煑取三升去滓分溫相去如炊三斗米頃令盡汗出愈

唾吐臥切　下部脉不至者邪乘下後裏虛深入而陽內陷也咽喉不利者厥陰之脉貫膈上注肺循喉嚨之後也唾膿血者肺金燥而痿也難治者表裏雜亂而不清陰陽睽而不相順接也夫邪深入而陽內

陷寸脈沉而遲也故用麻黄升麻升擧以發之手足厥逆而下部脈不至也故用當歸薑桂温潤以達之然芍藥斂津液而甘草以和之咽喉可利也萎蕤門冬以潤肺而黄芩知母以除熱膿血可止也朮能燥土茯苓滲濕泄利可愈也石膏有徹熱之功所以為幹旋諸佐使而妙其用焉

三傷寒四五日腹中痛若轉氣下趣少腹者此欲自利也

腹中痛厥陰之脈抵小腹挾胃也轉氣下趣者裏虚不能守而寒邪下迫也

三下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之

下利故曰裏寒陰不守也外熱故汗出陽不固也通脈四逆救表裏通血氣而復陰陽者也

三十三下利清穀不可攻表汗出必脹滿

此申上條而致戒此條汗出與上條汗出不同上條以自出言此以攻之則出言上言已然者此言未然者脹滿可必者汗出則無陽而隂獨治也

三十四下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏四逆湯攻表桂枝湯

此承上而申致用治之次序腹脹滿裏虛也故溫之身體疼痛表實也故攻之惟虛也故必先之惟其實故可後焉　四逆湯方見太陽下篇上皆同桂枝湯方見太陽上篇

三十五下利譫語者有燥屎也宜小承氣湯

既下利而曰有燥屎何也胃熱則屎燥若服湯不能和胃則徒利湯液其燥屎固自若所以譫語也宜小承氣者厥陰易於下也　方見陽明篇

三十六下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉湯

更煩言本有煩不為利除而轉甚也虛煩並方見太陽中篇

三十七傷寒下利日十餘行脉反實者死

實言邪勝也

三十八下利有微熱而渴脉弱者令自愈

微熱陽漸回也渴內燥未復也弱邪退也令自愈言不須治也

三九下利脉數而渴者令自愈設不差必清膿血以有熱故也

清與圊同　脉數與上文微熱互相發明清猶言便膿血也

四十下利脉數有微熱汗出令自愈設復緊為未解

此與上二條互相發明汗出亦陽回氣微也緊寒未除也

四一下利脉沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

諸陽聚於面少赤亦陽回也故曰戴陽鬱冐作汗也微厥邪正爭也下虛指利而言也

四二下利手足厥冷無脉者灸之不温若脉不還反微喘者死

喘言息短而聲不續陽氣衰絶也

四三下利後脉絶手足厥冷晬時脉還手足温者生脉不還者死

晬音碎　晬時周時也此與上條互相發明

四四下利寸脉反浮數尺中自濇者必清膿血

清與圊同　寸反浮數者熱轉上逆也尺中自濇者熱壅而血瘀也

四五下利脉沈弦者下重也脉大者為未止脉微弱數者為欲自止雖發熱不死

下重謂滞下也大則病進微弱者邪氣衰也

四六熱利下重者白頭翁湯主之

白頭翁湯方

白頭翁三兩　黄連三兩去須　黄蘗三兩去皮

秦皮三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈更服一升

此申上條而出其治白頭翁逐血以療癖秦皮洗肝而散熱黃連調胃而厚腸黃蘗者除熱而止泄也

四七下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之

有熱謂亡津液而內燥所以欲飲水也　方同上

四八乾嘔吐涎沫者吳茱萸湯主之

厥陰之脉挾胃屬肝上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出與督脉會於巔其支者復從肝別貫膈上注肺故靈樞曰是肝所生病者胷滿嘔逆然則厥陰之邪循經而上逆故其證見如此　方見

陽明篇

咒嘔而發熱者小柴胡湯主之

小柴胡或為有嘔故通其治

五嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

脉弱雖似邪衰而小便復利則是裏屬虛寒也故曰見厥者難治以身有微熱也故雖厥可以四逆湯得救其陽之復

五嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈

肝脉其支者上注肺肝主血善嘔血熱瘀與肺瘘者皆為癰而嘔膿不可治者謂膿當嘔與邪逆而嘔者不同也

五傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下若食入口即吐乾薑黄連黄芩人參湯主之

乾薑黄連黄芩人參湯方

乾薑三兩去皮　黄連三兩去須　黄芩三兩

人參三兩

右四味以水六升煑取二升去滓分温再服

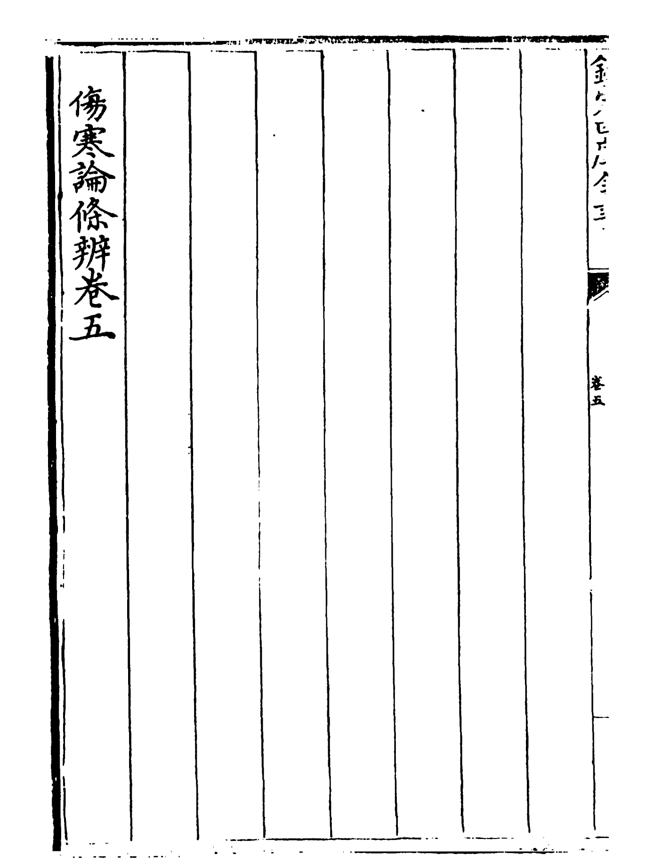
寒格謂藥寒致成格拒也乾薑人參正治以遏其吐黃連黃芩反佐以通其格

五三傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷故也

上條以藥吐下言此以水發汗言亦互明之意

五四傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈

噦承上條而言腹滿即寒生䐜脹也前後謂二便也三條疑太陽中篇錯簡



傷寒論條辨卷五

傷寒論條辨卷六

明 方有執 撰

辨温病風温雜病脉證幷治第九

凡二十條 方三

此皆舊本錯雜亂出今分類爲篇

一太陽病發熱而渴不惡寒者為温病

發熱温亦陽故熱熱亦即發也渴熱傷血也不惡寒無陰寒之雜也温温春令之氣也氣之於時或則未應至而至或則應至未至或至而不齊故冬夏雖有温要必以春為正是故必也證候顯見有如此者始可以言是

觸犯於温而病也此揭温病之名實而不出其治者論温以辨明傷寒故不之及也説者以為有論無治而不自滿吁烏足與論經之大旨哉

若發汗已身灼熱者名曰風温風温為病脉陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黄色劇則如驚癎時瘈瘲若火薰之一逆尚引日再逆促命期

鼾音旱溲音蒐癎音閒瘈音熾瘲音蹤　灼熱謂熱轉加甚也風温謂觸犯於温病有風也陰陽俱浮太陽本浮而風温皆陽故上下皆見浮也自汗出亦衛受傷也身重多眠睡鼻息必鼾語言難出者風擁則

氣昏熱甚則氣鬱也小便不利者太陽主膀胱而風溫皆陽下則反攻陰徒亡其津液而膀胱之氣傷也直視者太陽之筋支者爲目上綱故不轉睛而上竄也失溲言小便甚失其常度也火灸熨之類也微言攻之微則變亦微發黃者火熱則土燥故其色外奪也劇言攻之劇則變亦劇如驚癇時瘈瘲者火甚熱極而生風也熏亦火刼也一逆言乍誤也尚引日言猶可以俄延再逆言復誤也促命期言夭枉人之天年其致警之意深矣

二形作傷寒其脉不弦緊而弱弱者必渴被火者必譫語弱者發熱脉浮解之當汗出愈

形作傷寒猶曰似傷寒指上條而申言之也不弦緊謂非傷寒也弱即風性柔緩之謂譫語者火甚則土

燥也弱者發熱蓋引素問諸弱發熱以明上文之必渴也解之言脉既屬浮則當以法解之訣人用治之大意也

三脉浮熱甚反灸之此為實實以虛治因火而動必咽燥唾血

此又承上條而申致戒警之意實謂脉浮熱甚為邪氣勝則實咽燥者腎為膀胱之合其脉之直者入肺中循喉嚨挾舌本也唾血者火性炎上血因之而妄逆也已上皆言温

四病如桂枝證頭不痛項不强寸脉微浮胷中痞鞕氣上衝咽喉不得息者此為胷有寒也當吐之宜瓜蔕散

瓜蔕散方

瓜蔕一分熬黄　赤小豆一分

右二味各别擣篩爲散已合治之取一錢匕以香豉一合熱湯七合煑作稀糜去滓取汁和散温頓服之不吐者少少加得快吐乃止諸亡血虛家不可與瓜蔕散

如桂枝證言大約似中風也頭不痛項不强言太陽經中無外入之風邪以明非中風也寸候身半巳上微浮邪自内出也胷中痞鞕痰涎塞膈也氣上衝咽喉者痰湧上逆俗謂喉中聲如曳鋸是也寒以痰言痰内證也内者爲虛故曰寒也是病也想當先仲景時命名者葢不過按素問陽之氣以天地之疾風名

之而亦呼為中風豈意後世足以奪本經之中風相亂而相誤哉經草其名而以病如桂枝證揭之誠萬世辨明中風似是而非之至教也易吐實風寒之梔子豉而以瓜蔕散者瓜蔕苦寒能吐頑痰而快膈小豆酸平善涌風涎而逐水香豉能起信而潮汐故佐二物而主治稀糜則又承載三物者之舟航此所以爲吐虛風虛寒之對藥也然而又曰虛家不可與何也是又一說也此風此寒雖人身之虛象而痰涎顧非胃中之實物邪然則虛家者不痰可言乎噫本氣自病之東垣不作難乎可與同論此也休哉

五病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘

有寒承上文而言復反也言誤也誤汗則徒亡津液胃中空虛故曰冷也胃虛則蚘失其所養而誖亂故吐出可必此乃申致上文不可發汗以嚴戒慎之意當作一條舊本出在兩篇數拘有定今一之則目不

合舊數故但移就相次存二以仍舊計凡如此者讀者自會可也

六病人手足厥冷脉乍緊者邪結在胷中心中滿而煩飢不能食者病在胷中當須吐之宜瓜蔕散

手足厥冷似渉於厥陰傷寒也乍忽也言非厥陰傷寒乃虛寒之邪自內而作故曰邪結在胷中邪亦以痰言所以胷中滿而煩也飢不能食者痰涎湧上逆而塞膈氣窒而食不通也病在胷中乃承上起下之句吐宜瓜蔕散而與前條同者虛風虛寒雖殊而痰之所以為邪則一也然前條虛風生痰即俚俗所謂中風而此條虛寒痰證即諸家方書所謂四證類傷寒而痰居其一者是也經皆揭之而不名者想當時皆不過以中風傷寒為通解經以虛風之風非風寒之風也故不曰風痰而曰胷有寒以虛寒之寒與風

寒之寒不同也故不曰寒痰而曰邪在胷中但詳其痰之狀而莫其名正其義以出其治其所以為曉窮天下後世也亦已至矣何天下後世卒深沉昏惑而反多口於經甚者則直詆桂枝湯為偶中於漢之末世誣之為不可用羣然沒其所謂中風之病名而憒其病於不知顛倒其傷寒之經旨於分崩離析使故習之弊至今尚然噫陋俗之難化愚夫之難曉一至是邪宜乎後之人年不古若而日陷於促也究哉

七病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲衣者寒在皮膚熱在骨髓也

此揭五合表裏之為病而分曉之所以勉人當求病於的之意皮膚五合之表也骨髓五合之裏也熱在皮膚寒在骨髓者表實裏虛也寒在皮膚熱在骨髓者表虛裏實也然此以藏府不預而言耳合藏府而

統言之則皆表而無裏之可稱也學者不可不究

表熱裏寒者脉雖沉而遲手足微厥下利清穀此裏寒也所以陰證亦有發熱者此表解也表寒裏熱者脉必滑身厥舌乾也所以少陰惡寒而踡此表寒也時時自煩不欲厚衣此裏熱也

此承上文而詳釋之之意所以陰證亦有發熱者之上疑有脫落

病發熱頭痛脉反沉若不瘥身體疼痛當救其裏宜四逆湯

此馮脉不馮證之大旨　方見太陽下

九病在陽應以汗解之反以冷水潠之若灌之其熱被却不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不瘥者與五苓散寒實結胷無熱證者與三物小陷胷湯白散亦可服

文蛤散方

文蛤　五兩

右一味爲散以沸湯和一錢匕服湯用五合

白散方

桔梗三分　貝母三分　巴豆一分去皮熬黑研如泥

右件二味爲末內巴豆更於臼中杵之以白飲和服強人一錢羸者減之病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一杯利過不止進冷粥一杯身熱皮粟不解欲引衣自覆者若水以潠之洗之益令熱被不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如上法

潠心艮切　在陽謂表未罷熱未除也潠噴之也灌溉之也被蒙也言邪蒙冐於潠灌之水鬱閉而不散

熱悗煩惱益甚也粟起言膚上粒起如粟水寒鬱留於表而然也意欲得水而不渴者邪熱雖甚反為水寒所制也文蛤即海蛤之有文理者鹹寒走腎而利水以之獨專任者蓋取督腎而行水也不差者水雖内漬猶有外被者故用五苓散内以消之外以散之而兩解也寒以飲言飲本寒也又得水寒兩寒搏結而實於胷中故謂無熱證也小陷胷湯固小結胷之主治然白散者桔梗貝母能消飲而開膈巴豆辛溫能散寒而逐水所以寒結或重而小結胷不能解者則此又可服也　小陷胷湯方見太陽中

十病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯主之

藏無他病裏氣和也時以暫言謂或時則然或時不然也衛氣不和表不固也先其時言於未發熱之先

也方見太陽上

十一病常自汗出者此為榮氣和榮氣和者外不諧以衛氣不共榮氣和諧故爾以榮行脉中衛行脉外復發其汗榮衛和則愈宜桂枝湯

此與上條同上以暫言此言常者謂無時不然也上言藏藏為陰而主裏此言榮榮亦陰而主裏衛亦外皆變文之互詞盖上條以暫言故其詞畧此以常言故其詞詳兩相互發義不殊也然皆發汗而此不言先其時者以常故無先後之可言也

十二病人脉數數為熱當消穀引食而反吐者此以發汗

令陽氣微膈氣虛脉乃數也數為客熱不能消穀以胃中虛冷故吐也

數為客熱已下乃反覆詳明上文之義客熱以邪氣言虛冷以正氣言

十三微數之脉慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛逐實血散脉中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也

微數虛熱也故戒慎不可灸逐亦追也實謂熱也血散脉中言追逐之餘必至迫血血為榮而行脉中故謂散於脉中也火氣雖微已下甚言追逐之害大葢骨賴血以濡既失其所濡必枯而焦筋賴血以榮既亡以為榮必衰而傷殘伐其本源故也以此示人而近來人之以火灸陰虛發熱者猶比比焉竊見其無

有不焦骨傷筋而斃者吁是豈正命哉可哀也已

十四病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也脉實者宜下之脉浮虛者宜發汗下之宜大承氣湯發汗宜桂枝湯

煩熱太陽也故脉浮虛而宜汗散如瘧狀謂熱之往來猶瘧之作輟有時而不爽也晡日加申陽明之王時也故脉實而宜下解

十五未持脉時病人手义自冒心師因教試令欬而不欬者此必兩耳聾無聞也所以然者以重發汗虛故如此

此訣人推測病情之大法

十六病人不大便五六日繞臍痛煩燥發作有時者此有燥屎故使不大便也

病人謂凡有病之人證犯有如此者則皆當如此而治之之謂非獨以風寒之病爲言而已也此訣人辨凡百胃實之大旨

十七病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘冒不能臥者有燥屎也宜大承氣湯

小便不利所以大便有乍難乍易也時有微熱陽明潮作也喘冒不能臥胃不和也故曰有燥屎　方見

陽明篇
下同

十八大下後六七日不大便煩不解腹滿痛者此有燥屎也宜大承氣湯

煩不解則熱未退可知腹滿痛則胃實可診故曰有燥屎已上三條皆訣人當下之大法

十九本發汗而復下之此爲逆也若先發汗治不爲逆本先下之而反汗之爲逆若先下之治不爲逆

復與覆同古字通用　復亦反也猶言誤也與下文反汗之反同意蓋兩比而互相發明以訣人汗下之大法

二十凡病若發汗若吐若下若亡津液陰陽自和者必自愈

陰陽以脉言而二便在其中兩者和則血氣無相勝負可知故自愈可必此訣人持診之大要

辨霍亂病脉證幷治第十 凡九條方三

一問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利名曰霍亂

霍吐也亂雜亂也靈樞曰清氣在陰濁氣在陽清濁相干亂於腸胃則爲霍亂是也

二問曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂自吐下又利止更復發熱也

發熱頭痛身疼惡寒外感也吐利內傷也上以病名求病證此以病證實病名反覆詳明之意

三傷寒其脉微澀者本是霍亂今是傷寒却四五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似大便而反失氣仍不利者屬陽明也便必鞕十三日愈所以然者經盡故也

轉失旨見陽明篇　本根原也言根因原起自霍亂也本嘔意同

下利後便當鞕鞕則能食者愈今反不能食到後經中頗能食過一經能食過之一日當愈不愈者不屬陽明

也

此申上文末節而言其詳

四霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不用水者理中丸主之

理中丸方

人參三兩　白术三兩　甘草三兩

乾薑三兩

右四味擣篩為末蜜和丸如雞黃大以沸湯數合和一

丸研碎溫服之日三四夜二服腹中未熱益至三四丸然不及湯湯法以四物依兩數切用水八升煑取三升去滓溫服一升日三服

此申上文而出其治熱多欲飲水者陽邪勝也寒多不用水者陰邪勝也五苓散者水行則熱洩是亦兩解之謂也理治也料理之謂中裏也裏陰之謂參朮之甘溫裏也甘草甘平和中也乾薑辛熱散寒也

五苓散方

見太陽上

加減法

若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩腎氣動欲作奔豚也去朮腎惡

燥也加桂以其能伐腎邪而泄奔豚然非枝也吐多者去术加生薑三兩吐氣逆也术能壅氣故去之薑能散氣洲以為嘔吐之聖藥也多者還用术悸者加茯苓二兩下多濕勝也復用术术能燥濕濕燥則下斷也悸以飲水過度言水停之故也加茯苓水行則悸愈也渴欲得水者加术足前成四兩半渴脾虛也加术緩脾也腹中痛者加人參足前成四兩半腹中痛裏虛也加人參補中也寒者加乾薑足前成四兩半寒以不用水之甚者言乾薑辛熱而能散寒非稱權則不可也腹滿者去术加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自溫勿發揭衣被氣滯則腹滿术甘而壅故去之

附子辛散故加之飲熱粥亦助藥力也自溫亦取微欲似汗之意勿發揭衣被防重感也　案此用术去术术上皆無白字何哉蓋由文次句中上無空隙故雖有狂妄竟不能於此加毫末而經之眞原昭然猶存則他术之有白出於偽妄不待言而明矣然於偽妄之疎愚亦可以見也君子察微覩人於其所忽信哉

吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之吐利止裏和也身痛表退而新虛也消息猶言斟酌也桂枝湯固衛以和表者也小和言少少與服不令過度之意也

五吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之

吐利四肢拘急手足厥冷裏陰虛也汗出發熱惡寒表陽衰也四逆湯表裏合救之劑也　方見太陽下下同

六既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脉微欲絕者四逆湯主之

此與上條大同小異而義同故治亦同

七吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脉微欲絕者通脉四逆加豬膽汁湯主之

通脉四逆加豬膽汁湯方

於四逆湯方內加豬膽汁半合餘依四逆湯法

已止也下即利也斷絕也此總上文言吐利兩皆止絕而又以其餘證之不解者更治以出也不解之證者陽極虛陰極甚脾氣亦衰微也然極則劇矣通脈四逆加豬膽汁者與少陰白通同一反佐以疏劇則正治反格拒之意也

八惡寒脉微而復利利止亡血也四逆加人參湯主之

四逆加人參湯方

於四逆湯方內加人參一兩餘依四逆湯法

亡血津液竭也人參能生津也

九吐利發汗脉小煩者以新虛不勝穀氣故也

此與下篇末條詳畧不一而義則同亦互意也

辨陰陽易差後勞復脉證并治第十一 凡七條方四

一傷寒陰陽易之爲病其人身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胷頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急者燒裩散主之

燒裩散方

右取婦人中裩近隱處剪燒灰以水和服方寸匕日

三服小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男子裩當燒灰

少腹之少去聲　傷寒包中風而言也易猶交易變易之易言大病新差血氣未復强合陰陽則二氣交感互相換易而為病也身體重少氣眞元虧竭而困倦也少腹裏急或引陰中拘攣者所易之氣內攻也熱上衝胸頭不欲舉眼中生花者虛陽生熱而上蒸也膝脛拘急者脉亂而筋傷也裩當近隱處陰陽二氣之所聚也男女易用物各歸本也

二大病差後勞復者枳實梔子豉湯主之若有宿食者加大黃如博碁子五六枚

枳實梔子豉湯方

枳實三枚炙　梔子十四枚擘　豉一升綿裹

右三味以清漿水七升空煑取四升內枳實梔子煑取三升下豉更煑五六沸去滓溫分再服覆令微似汗

大病瘥言也下做此勞強力房勞復重復作病蓋大邪初退血氣新虛作強勞傷虛而生熱猶之病復發非實發初病也枳實寛中破結梔子散熱除煩香豉能解虛勞之熱清漿則又梔子之監制故協三物之苦寒同主勞傷之復熱而與發初病之實熱不同倫也宿食陳宿之積食也食能生熱故須去之大黃者去陳以致新也

三傷寒差已後更發熱者小柴胡湯主之脉浮者以汗解之脉沉者以下解之

此示病後不謹調理小復之大法脉浮有所重感也脉沉飲食失節也

四大病差後從腰已下有水氣者牡蠣澤瀉散主之

牡蠣澤瀉散方

牡礪熬　澤瀉　栝蔞根

蜀漆洗去脚　葶藶熬　商陸根

海藻洗去鹹已上各等分

右七味異擣下篩爲散更入臼中治之白飲和服方寸匕小便利止後服

水氣肌肉腫滿而虚浮蓋差後新虚土未强而水無制也從腰已下而不及上者水性就下勢之初起故雖泛濫未至於横溢也牡礪澤瀉海藻鹹以走腎腎强則水行葶藶商陸根苦以利濕濕去則腫没蜀漆辛而能散故爲諸品之佐也栝蔞根苦能微熱本乃蜀漆之使也

五大病差後喜唾久不了了者胃上有寒當以丸藥温之宜理中丸

唾口液也寒以飲言不了了謂無已時也　方見前

六傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主之

竹葉石膏湯方

竹葉二把　石膏一斤　半夏半升洗

人參三兩　甘草二兩炙　粳米半升

麥門冬一升去心

右七味以水一斗煑取六升去滓内粳米煑米熟湯成去米溫服一升日三服

羸音雷　羸病而瘦也少氣謂短氣不足以息也氣逆欲吐飲作惡阻也蓋寒傷形故寒解則肌肉消削

而羸瘦熱傷氣故熱退則氣衰耗而不足病後虛羸脾胃未强飲食難化則痰易生痰涌氣逆故欲吐也竹葉淸熱麥冬除煩人參益氣甘草生肉半夏豁痰而止吐粳米病後之補劑石膏有徹上徹下之功故能佐諸品而成補益也

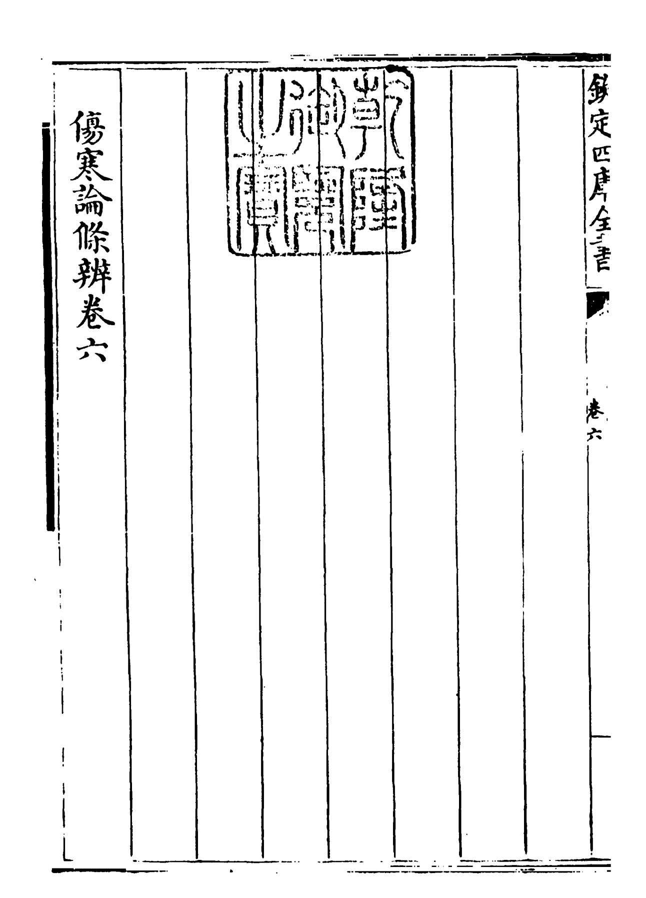
七病人脉已解而日暮微煩以病新差人强與穀脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈

脉已解邪悉去而無遺餘也日暮陽明之王時也强與穀謂壓其進食也損言當節減之也蓋飲食節則脾胃和脾胃和則百體安此調理病餘之要法也

右經十一篇法三百九十七方一百一十三蓋仲景

氏之遺書而叔和所詮次之者也傳謂世稱仲景醫聖良以仲景者集醫哲之大成而是書者正醫教之大訓也初學之士舍是則無以爲入道之門而敦進德之基矣故夫篤志斯道者亦曰必由是而學焉則亦庶乎其不差而於人已不致悞馴是以往誠能至於仁熟義精道久化成不但人無枉命而已亦無慚德則帝伯之堂可升有農之神可繼豈不偉哉

三百九十七者今移六條在第十五篇



傷寒論條辨卷六

欽定四庫全書

子部

傷寒論條辨卷七八

詳校官太醫院醫士臣程　泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣繆　琪

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣張　麟書

傷寒論條辨卷七

明　方有執　撰

辨痓濕暍病證第十三

此篇相傳謂爲叔和述仲景金匱之文雖遠不可考觀其揭首之辭信有之也然既曰以為與傷寒相似而致辨焉則亦述所當述者是故後人稱之爲仲景之徒云

傷寒所致太陽痓濕暍三種宜應别論以爲與傷寒相似故此見之

痓見太陽上篇暍音謁下同　痓見下素問諸痙項强是也濕霑潤不乾也天之雨露上濕也地之水潦下濕也人之汗液身中之濕也凡著霑潤經久不乾皆能致病傷濕之謂也暍傷暑也史記禹扇暍淮南子武王蔭暍人于樾下左擁而右扇之是也叔和之意葢謂三者皆風寒之變證既成變證則當别爲立論然自風寒變來本屬太陽猶有風寒涉似之疑須當併爲辨論故揭已意而述之如左

○太陽病發熱脉沉而細名曰痓

此揭痙之狀發熱太陽未除也沉寒也細濕也中風傷寒病猶在太陽而脉變如此者則是重感寒濕而

變痙不可仍以中風傷寒稱也詳見下

○太陽病發汗太多因致痓

此承上條復原變痙之由千金曰太陽中風重感寒濕則變痙然則發汗太多者重感寒濕而變痙之原因也蓋中風自汗傷寒發汗汗出過多衣被必濕濕勝寒生過時不更汗後新虛易於感受濕漬寒侵滲注關節所以有痙之變也不然卧太陽病而發汗安得别有所謂寒濕而可以爲重感哉

○太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔痓

此以中風而致變言汗出不惡寒風傷衛也柔風性耎緩也

○太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓

此以傷寒而致變言無汗反惡寒寒傷榮也剛寒性勁急也

○病身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目脉赤獨頭面揺卒口噤背反張者痓病也

此以痓之具證言身熱頭熱面赤目脉赤陽邪發於陽也足寒陰邪逆於陰也獨頭面揺者風行陽而動於上也卒忽然也噤寒而口閉也蓋口者脾之竅胃爲脾之合而脉扶口環唇脾虚胃寒故忽然唇口胎合噤急而飲食不通也背反張者太陽之脉俠背故寒則筋急而拘攣熱則筋緩而縱弛也然剛柔二痓則各見證之一偏惟風寒俱有而致變者則具見也　痓止此　詳見痓書

○濕家之爲病一身盡疼發熱身色如似熏黄

一身盡疼者人身之土內則主脾胃外則主肌肉土惡濕濕自外入肌肉先傷也發熱濕鬱而蒸也熏黃者土本黃色濕則昏滯故黨暗而不明也

○濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈

塞心勿切內音納　此以上濕言亦風濕也身上疼痛與上條互詞面黃喘煩脉大者風爲陽而陽受之也能飲食者陽能化穀所以胃和而裏無病也病在頭巳下申上文之意寒以濕之性言鼻氣通於天故邪獨甚而專主治也

○濕家其人但頭汗出背强欲得被覆向火若下之早則噦胷滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胷中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

此以下濕言亦寒濕也但頭汗出者寒爲强上聲陰陰邪客於陰陽上越而不通於下也背强欲得被覆向火者太陽之脉俠背背居脊北最爲畏寒寒濕之陰陰邪注經絡滲骨髓所以筋脉牽急而惡寒甚也噦胷滿者凡在太陽下早皆然也丹田下焦也胷中上焦也熱在下而寒在上所以渴欲得水反逆而不能飲且又亡津液所以口乾燥而內作煩悗也

○太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名濕痺之候

其人小便不利大便反快但當利其小便

此以濕之入裏者言關節疼痛者寒濕之氣走注內滲所以脉沉而細也痺以疼痛言小便不利大便反快者濕即水甚則橫流不遵故道妄逆而暴亂也利其小便者導其遵故道而行禹之治功也

○病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也

發熱日晡所劇者陽明主胃而屬土土主濕所以熱甚於陽明之王時也然汗出當風而爲風濕則是以身中之濕言此其所以陽明王而熱則劇與久傷取冷與夏月傷於冷水之意同

○問曰風濕相摶一身盡疼痛法當汗出而解值天陰

雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

此承上條復設問答而顯治陰雨不止則濕不除所以益當發汗也然風濕本由汗出當風而得則汗之大出者必反濕轉加甚可知也微微似欲汗出而不見出則濕消而風散矣此固發汗之微機後之動輒以大汗為言者其去道奚啻尋常而已哉

○濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

額上汗出微喘者陽亡於上也小便利與下利不止者陰脫於下也然治濕當利其小便而以小便利主死何也誤治而陰陽散亡也　濕止此

○太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也

蒸熱謂之暑傷暑謂之暍汗出惡寒者太陽表不固也身熱者暑邪傷陽也渴者亡津液而內燥也然渴爲內證太陽主表而有渴何也炎暑之時陽浮外越人之津液本少渴爲常事況更汗出而重亡津液乎且太陽溫病已有渴又況暍乎

○太陽中暍者身熱疼重而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

身熱疼重而曰夏月傷冷水水行皮中所致者土主肌肉而惡濕水滲土而蒸發也脉微弱者熱則血乾而氣耗也然夏日則飲水古人之常事而曰傷何哉良由暑迫飲之過多或得之澡洗暑反內入也然則庸俗以當盛暑時濯流飲泉而得身熱疼重遽謂爲閉水傷寒者水具暑之訛而傷寒則浮謡之謬也

○太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

數音速　發熱惡寒身重而疼痛總上文具證而言下乃申其詳而致戒也弦細芤遲亦詳微弱之意小

便已灑灑然毛聳者陰虚而寒内作也手足逆冷者陽熱内陷也小有勞身即熱者陽虚氣怯不勝力任之甚也口開者熱甚也故反則噤是也前板齒燥者陽明熱甚而津液乾也惡寒甚者以虗其表也發熱甚者以擾其陽而損其陰也淋甚者損其陰而津液竭也言三法皆不可也然則治之奈何金匱治暍以白虎加人參湯白虎有嘯則生風之能薦凉解秋之義人參有益陽補虚之用生津止渴之功是故通寒暑而妙應神矣哉所謂方而世爲萬病祖者此之謂也

辨脉法上篇第十三

此篇已下皆叔和述仲景之言附已意以爲贊經之辭譬則翼焉傳類也篇目舊名平脉次第二而

僣經右夫傳不可以先經論脉亦無先各脉而後平脉之理且平脉不過前數條冒事必如此耳後亦各脉安得直以平脉名篇皆非叔和之舊其為後人之紛更明甚是故重考訂而次序如今

問曰脉有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作效象形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脉大小不同一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒

改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願爲具陳令得分

明師曰子之所問道之根原脉有三部尺寸及關

參音攙差穿之切為去聲令平聲　根原者言人之五藏六府吉凶死生皆取決於脉所以為斷道之根本淵源也孫思邈曰從肘腕中横文至掌魚際後文却而十分之而入取九分是為尺從魚際後文却還度取十分之一則是寸寸十分之而入取九分之中則寸口也關界尺寸之間古無定說朱子曰俗傳脉訣詞最鄙淺非叔和書明甚乃能直指高骨為關似得難經本旨然則關有定位自脉訣始滑氏曰寸為陽為上部主頭項巳下至心胷之分也關為陰陽之中為中部主臍腹胠脇之分也尺為陰為下部主腰足脛股之分也此寸關尺為三部之說也

榮衛流行不失衡銓 榮當作營見馬氏素問註證發微

素問曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也故循脉上下衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間難經三十二難曰人受氣於穀穀入於胃乃傳於五藏六府五藏六府皆受於氣其清者為榮濁者為衛榮行脉中衛行脉外靈樞同而紀氏云素問曰榮者水穀之精氣則清衛者水穀之悍氣則濁精氣入於脉中則濁悍氣行於脉外則清然則三經之文雖少别而其旨則同清濁之分雖殊而其為氣則一夫榮衛之為榮衛如此然三十二難又曰心者血肺者氣血為榮氣為衛榮行脉中衛行脉外行中行外雖同而榮則又以血言言心肺而不言水穀故王氏曰清者體之上也陽也火也離中之一陰降故午後一陰生即心之生血也故曰清氣為榮濁者體之下也陰也水也坎中之一陽升故子後一陽生即腎之生氣也故曰濁氣為衛滑氏曰以用而言則清氣為

榮者濁中之清者也濁氣為衛者清中之濁者也以體而言則清之用不離乎濁之體濁之用不離乎清之體故謂清氣為榮濁氣為衛亦可也謂榮濁衛清亦可也又曰統而言之則榮衛皆水穀之氣所為故悉以氣言可也析而言之則血為榮氣為衛固自有分矣是故榮行脉中衛行脉外猶水澤之於川澮風雲之於太虛也合經傳而觀之則榮衛之在人身可以性能言而不可以色象求榮行脉中衛行脉外蓋亦以其分體分用之大端言也會其極而言之其猶氤氳在天地與衡銓稱具踰平準也

腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分

銖音殊　腎為水藏水性就下故其脉循骨而沉心為火藏而合血脉故其脉洪洪猶洪水之洪大而有波瀾之謂也肺為金藏而合皮毛金得五行之清其脉故浮肝為木藏木性曲直其脉循筋而行故弦經

正也常久也亦經也言平人之脉以如此合四時為正通常而可久也說文十黍之重曰銖六銖為一分蓋指脉之以三菽六菽約輕重而言也然言四藏而不言脾者脾之平和不可得見故其經常不可言欲人當自推也

出入升降漏刻周旋水下二刻一周循環

出而升氣之上來也入而降氣之下去也漏刻以一日一夜漏水下百刻而言也周旋以周身之流行旋轉而言也下二句乃申上文而詳言之也滑氏曰内經平人氣象論云人一呼脉再動一吸脉再動呼吸定息脉五動閏以太息命曰平人故平人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸以呼吸之數言之一日一夜凡一萬三千五百息每刻一百三十五息每二刻二百七十息脉行一十六丈二尺為

一周身也積而盈之每時八刻計一千八十息脈行六十四丈八尺榮衛四周於身十二時九十六刻計一萬二千九百六十息脈行七百七十七丈六尺為四十八周身刻之餘分得五百四十息脈分行二周身得三十二丈四尺合一萬三千五百四十息總之為五十度周身脈得八百一十丈也此呼吸之息脈行之數周身之度合晝夜百刻之詳也

當復寸口虛實見焉

見音現　謂氏曰寸口謂氣口也居手大陰魚際却行一寸之分氣口之下曰關曰尺云者皆手大陰所歷之處而手太陰又為百脈流注朝會之始也此承上文而言脈行周身五十度又當復始於寸口所以謂之循環也

虛實見下

變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水畜支飲急弦動則爲痛數則熱煩

此承上文而言虛實所見之目凡脉言數皆音朔病脉之大端也乘因也干犯也言脉之變化相因而乘由陰陽之邪相干而犯下文乃所乘所干之目風爲陽邪浮虛者陽主外也寒爲陰邪牢堅者陰主內也水飲皆痰之異名以其聚於內故曰水畜沉潛內伏也以其薄於外故曰支飲急弦外暴也浮沉牢弦皆脉名虛堅潛急非脉名也乃形容惟其浮則虛弱牢則堅强沉所以潛弦所以急之謂也動陰陽相摶而然也摶聚不散所以痛也數急疾也陽盛則數所以熱煩也

設有不應知變所緣三部不同病各異端

此言虛實之見固有如上文所言者然不可執一以拘設或脉與病有不如此而相應者則又當察識其別有傳變之緣故況三部所屬不同則變端亦各自有異豈所言之數者可以為一定之限哉

太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度藏府獨見若神爲子條記傳與賢人

見音現別必列切度達各切為去聲傳如字　太過不及總虛實而言也怪非常也言二者不常見見則當知其為怪異也奸傷犯也難經曰上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出其治在膻中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀其治在臍傍下焦者當膀胱上口主

分別清濁主出而不内以傳道也其治在臍下一寸故名三焦舍謂病邪容止之處所也此條乃設問答以敘陳脉道之大槩故爲首章以發明診家入式之始事此節乃總結上文以起下條示學者當通此以達彼因畧以致詳之意也

○師曰呼吸者脉之頭也

呼者氣之出脉之來也吸者氣之入脉之去也頭頭緒也脉隨氣之出入而來去名狀雖多呼吸則其源頭也然脉有二此以尺寸之脉言若以周身言之則循環無端截不斷無頭尾之可言學者當別識　脉經無吸字

初持脉來疾去遲此出疾入遲名曰内虚外實也初持

脉來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

劉氏曰來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升而上也去者自皮膚之際而還於骨肉之分氣之降而下也出呼而來也入吸而去也經曰來者為陽去者為陰此之謂也疾即上條之太過亦陽也遲即上條之不及亦陰也然則內虛外實者陰不及陽太過也內實外虛者陰太過而陽不及也然來去出入者脉之大關鍵也內外虛實者病之大綱領也知內外之陰陽而明其孰為虛孰為實者診家之切要也為此條以次首條者示學者下手工夫之急務也

〇問曰上工望而知之中工問而知之下工脉而知之願聞其說師曰病家人來請云病人苦發熱身體疼病

人自臥師到診其脉沉而遲者知其差也何以知之表有病者脉當浮大今脉反沉遲故知愈也

沉遲屬陰故知表邪已解也

假令病人云腹内卒痛病人自坐師到脉之浮而大者知其差也何以知之若裏有病者脉當沉而細今脉浮大故知愈也

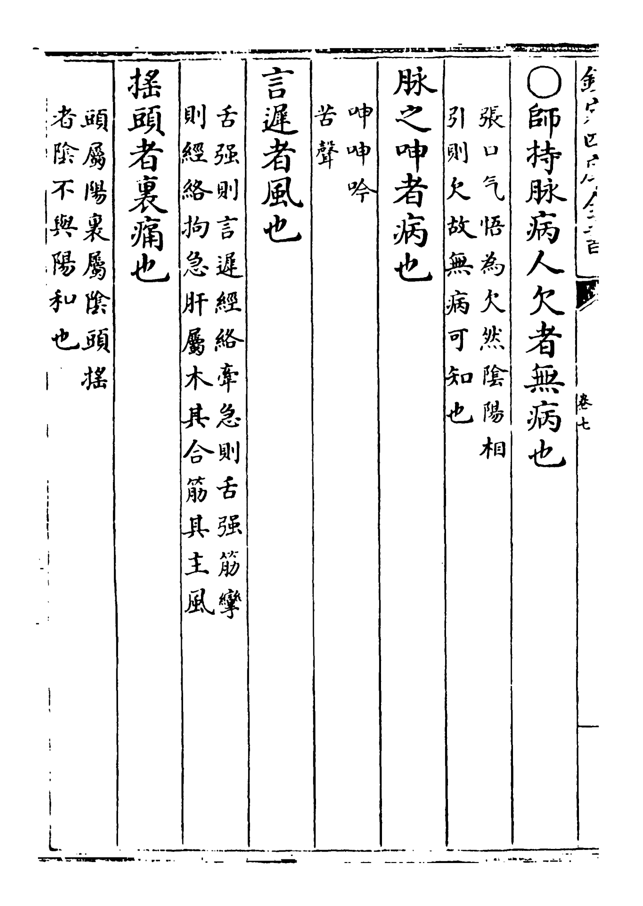
凡假令之令皆平聲卒清勿切卒痛言倉遽作痛也浮大屬陽故知裏邪已散也此條上設三問下二節若發熱身體疼腹内卒痛言問坐臥言望末決言知病於脉所以示診家三者不可闕一之意也

○問曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此熱已去也設令脉不和處言已愈

凡設令之令與假令之令同處言之處皆上聲　明日到則病有進退可知矣故於其向壁臥則可以擬其安而熱已去也脉不和言雖未至於平靜亦無躁疾之謂也此與上條大意畧同

設令向壁臥聞師到不驚起而盻視若三言三止脉之嚥唾者此詐病也設令脉自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

盻音係　此復諭人恐足以勝詐覺人勿售欺之意盻恨視貌



○師持脉病人欠者無病也

張口气悟為欠然陰陽相引則欠故無病可知也

脉之呻者病也

呻呻吟苦聲

言遲者風也

舌強則言遲經絡牽急則舌強筋攣則經絡拘急肝屬木其合筋其主風

揺頭者裏痛也

頭屬陽裏屬陰頭揺者陰不與陽和也

行遲者表强也

表以經絡言强以拘急言

坐而伏者短氣也

短氣者裏不足也

坐而下脚者腰痛也

下脚欲求伸舒之意

裏實護腹如懷卵物者心痛也

懷卵物猶言自冒其心之謂此條八節皆望而知之之事

○師曰伏氣之病以意候之今月之内欲有伏氣假令舊有伏氣當須脉之若脉微弱者當喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖尒今復欲下利

伏氣者舊有外感不即發而伏藏於經中之氣也今月之内欲有伏氣疑有錯誤微弱少陰之脉也少陰之脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨故喉中痛也然咽痛下利皆少陰證故病人雖言實痛亦當知其欲自下利也

○問曰人病恐怖者其脉何狀師曰脉形如循絲纍纍然其面白脱色也

恐怖惶懼也循理治也絲言細也累累聯絡貌脫色猶言失色也蓋内氣餒者則外色奪所以有卒然之變也

○問曰人不飲其脉何類師曰脉自濇脣口乾燥也

血少則脉濇所以脣口乾燥然此以不飲而然非由此而不飲也

○問曰人愧者其脉何類師曰脉浮而面色乍白乍赤

愧慙也脉浮而面色乍白乍赤者神遊不定故血氣亂而變不一也

○問曰經説脉有三菽六菽重者何謂也師曰脉者人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣

也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也

經難經也菽大豆也滑氏曰肺最居上主候皮毛故其脉如三菽之重心在肺下主血脉故其脉如六菽之重脾在心下主肌肉故其脉如九菽之重肝在脾下主筋故其脉如十二菽之重腎在肝下主骨故其脉按之至骨腎不言菽以類推之當如十五菽之重蓋五藏以上下之次第而居故其氣之至離皮膚有如此遠近之約摸乃越人教人如此用指着意候按而取診耳輕重以下指之法言故何氏曰越人云菽大抵是箇約摸的法見得輕重有差等非眞如菽之重也然此條言氣難經言部部者一定之部位而氣在其中氣者元氣穀氣之精而部位亦在不言之表也虞氏有言假令左手寸口如三菽之重得之乃知

肺氣之至如六菽之重得之知本經之至虞氏以氣推明越人言外之意如此然則此條以氣言者豈非發明難經此意於虞氏未言之先歟不然既曰經說不易其部字也雖然難經有與皮毛相得者與血脉相得者與肌肉相得者與肝平者舉指來疾者五句在各起句重字下而此無之則是難經詳而此畧叅看則義全

○問曰脉有相乘有縱有横有逆有順何也師曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰横水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也

縱橫皆平聲 乘猶乘舟車之乘縱直也橫者縱之對順從也逆者順之反水能剋火而乘火金能剋木而乘乘木乘其所勝其事易直故曰縱火受制於水而反乘水木受制於金而反乘金侮所不勝其事不直故曰橫水生於金而反乘金火生於木而反乘木子來犯母其勢悖故曰逆金能生水而乘水木能生火而乘火母之及子其勢從故曰順也上條言脉原於五藏合二五而成部位之次第乃推明脉之所以始也此條言脉具五行刑生制化之義乃五藏六府吉凶死生之樞機脉之大要也而其所以為斯道之根源可見矣

○問曰脉有殘賊何謂也師曰脉有弦緊浮滑沉濇此六者名曰殘賊能為諸脉作病也

殘傷也賊害也浮滑陽盛也沉濇弦緊陰盛也陽盛為太過陰盛為不及皆可怪之脉能傷害血氣者也

諸脉謂各部之脉也作起也言六者若見於各部之脉中則皆能為其部生起病端如太陽之為病脉浮

傷寒脉陰陽俱緊之類所謂邪不空見者此之謂也

○問曰脉有災怪何謂也師曰假令人病脉得太陽與形證相應因爲作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳

此勉醫家病家當兩相敬慎庶不為災怪致生疑累之意

○問曰東方肝脉其形何似師曰肝者木也名厥陰其脉微弦濡弱而長是肝脉也肝病自得濡弱者愈也

凡脉言濡皆讀軟 微非脉名蓋脉以有胃氣為吉微微之弦有胃氣之謂也難經曰春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦蓋肝主筋故其脉如此此述素難而成文素難詳而此畧且多錯誤

假令得純弦脉者死何以知之以其脉如弦直是肝藏傷故知死也

純弦即素難所謂真肝脉至如弦直即素難所謂中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦如新張弓弦是也

南方心脉其形何似師曰心者火也名少陰其脉洪大而長是心脉也心病自得洪大者愈也

心主血脉其王在夏故其脉洪大而長應萬物盛長之象也然素難皆言心脉鉤鉤以性情言洪大而長以體勢言

假令脉來微去大故名反病在裏也脉來頭小本大者故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則

為關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

尿與溺同　反覆鉤之反覆也此條下文脫二節錯一節在前此節亦疑多錯誤

西方肺脉其形何似師曰肺者金也名太陰其脉毛浮也肺病自得此脉若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以知之數者南方火火尅西方金法當癰膿為難治也

肺主皮毛上為華蓋故脉毛浮緩遲者脾土之脉也兼得緩遲為愈者肺金得土爲逢生也法當癰膿者金逢火化也　此下當有如上文假令云云之轉語一節疑脫落

假令下利寸口關上尺中悉不見脉然尺中時一小見

脉再舉頭者腎氣也若見損脉來至為難治

下利屬少陰損脉自上下由肺而之腎為極故腎病見損脉為難治此上當有北方腎脉其形何似云云

問答起語一節此乃其下文轉語一節也舊錯在第十一條前今移

○問曰二月得毛浮脉何以處言至秋當死師曰二月之時脉當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝脉屬木應濡弱反得毛浮者是肺脉也肺屬金金來尅木故知至秋死他皆倣此

應平聲　此承上條復以四時脉氣屬五行生尅應病以主吉凶死生之理揭一以例其餘所以示人持

診之要法也

○師曰脉肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

責求也肥人當沉者肌膚厚其脉深也故求其病於浮瘦人當浮者肌膚薄其脉淺也故求其病於沉褚氏曰肥人如沉而正沉者愈沉瘦人如浮而正浮者愈浮此之謂也

○師曰寸脉下不至關為陽絶尺脉上不至關為陰絶此皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節剋之也

寸為陽陽生於尺而動於寸故下不至關為陽絶尺為陰陰生於寸而動於尺故上不至關為陰絶言生息斷絶也餘命謂未盡之天年也上期日期也下期期約也月節尅之與前條二月得毛浮脉至秋死同推

○師曰脉病人不病名曰行尸以無王氣卒倒眩仆不識人者短命死人病脉不病名曰内虚以無穀神雖困無苦

王去聲卒清勿切　周氏曰形體之中覺見憔悴精神昏憒食不忻美而脉得四時之從無過不及之偏是人病脉不病也形體安和而脉息乍大乍小或至或損弦緊浮滑沉澀不一殘賊冲和之氣是脉息不

與形相應乃脉病人不病也經曰形氣有餘脉氣不足者死行尸之謂也又曰人受氣於穀穀入於胃乃傳於五藏六府五藏六府皆受於氣然則内虚以無穀神者穀氣弗充之謂也

○問曰翕奄沉名曰滑何謂也沉爲純陰翕爲正陽陰陽和合故令脉滑關尺自平陽明脉微沉食飲自可少陰脉微滑滑者緊之浮名也此爲陰實其人必股内汗出陰下濕也

合音閤令平聲　翕起而盛動於上旋復叢聚而合也與論語始作翕如之翕同奄忽然覆也沉没於下也純陰以其没於下言也正陽以其盛於上言也和合言陰陽併集無偏勝也陽明胃也食飲自可言胃

不病也少陰腎也微滑水沉如石之滑故謂緊之浮名也陰實言邪在腎也少陰之脉出膕内廉上股内貫脊屬腎腎主水滑為陽陽主熱陽陷入陰熱鬱而蒸發所以股内汗出而陰下濕也

○問曰曾爲人所難緊脉從何而來師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脉緊也假令欬者坐飲冷水故令脉緊也假令下利以胃中虛冷故令脉緊也

難去聲　此條一問三答以揭緊之為寒而有三因之不同以見脉非一途而可取之意

○寸口衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相摶名曰綱

難經曰寸口者脉之大會手太陰之脉動也五藏六府之所終始故法取於寸口是也高者豊隆而有充滿之貌章者文采而有潤澤之貌綱言血氣俱盛則脉有綱維之意

衛氣弱名曰惵榮氣弱名曰卑惵卑相搏名曰損

惵音牒　惵震懼也言衛氣不足者則心常自怖卑伏下也言榮氣不足者則心常自抑損減也傷也言榮衛俱弱外不足以固護内不足以榮養則藏府為之有所减而傷損也

衛氣和名曰緩榮氣和名曰遲遲緩相搏名曰沉

緩縱也言榮不與衛和而衛自和則血不足以榮筋病則四肢縱弛而不能收痿癩是也遲滞也言衛不與榮和而榮自和則氣乏神昏病則百體滞殢倦怠而嗜卧瘵癩是也沉溺也言溺於所偏則病也

○寸口脉緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱榮衛俱行剛柔相搏名曰强

緩以候胃遲以候脾陽氣長者言胃氣有餘也顏色聲音毛髮皆陽也鮮麗也光輝也商清也長美也形容胃陽之有餘也陰氣盛者言脾氣充足也骨髓血肉皆陰也緊縛結也鮮鞕堅也形容脾陰之充足也相抱言和洽也俱行言周流也相搏言合一也極言二氣得其和平皆由脾胃盈餘之所致如此則其人健王而强壯故曰强也

○趺陽脉滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣强持實擊强

痛還自傷以手把刃坐作瘡也

趺陽在足跗上骨間動脉處去陷谷三寸一名會元主脾胃也滑為食故在胃則主穀氣實緊為寒故在脾則主邪氣强持實擊强言胃實脾强兩相搏擊而為病譬則以手把刃而自傷蓋謂非由別藏府而傳變也

○寸口脉浮而大浮為虚大為實在尺為關在寸為格關則不得小便格則吐逆

素問曰精氣奪則虚邪氣勝則實尺以候陰關閉也不得小便者陰閉於下則内者不得出也格拒也吐逆者陽拒於上則外者不得入也

○趺陽脉伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不得入名曰關格

趺陽見前主候脾胃故復言此以見與上條有相符之意

○脉浮而大浮為風虚大為氣强風氣相搏必成隱疹身體為癢癢者名泄風久久為痂癩

痂與瘑同音加　素問曰外在腠理則為泄風又曰泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒癩疥也

○寸口脉弱而遲弱者衛氣微遲者榮中寒榮為血血

寒則發熱衛為氣氣微者心内饑饑而虚滿不能食也

寒之為言虚也與貧之稱寒同虚寒發熱者血氣之在人身猶水火在天地水乾則火熾也饑而虚滿者陽主化穀衛陽衰微不化穀故虚滿而不能食也

趺陽脉大而緊者當即下利為難治

大為虚緊為寒脾胃虚寒故主下利為難治也

○寸口脉弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒不下氣填於膈上也

填音田　陽氣以胃中之真氣言不足則不能化穀胃氣以胃中之穀氣言有餘言有宿實也有宿實則

鬱而生熱故噫飽而吞酸此蓋以飲食之內傷者言也

○趺陽脉緊而浮浮為氣緊為寒浮為腹滿緊為絞痛浮緊相摶腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰脉不出其陰腫大而虛也

腹滿者胃氣虛而邪氣實也絞痛者脾家寒而邪壅滯也鳴者氣之鼓也轉則氣之運也下則氣之壅滯者極甚而反也少陰之脉循陰器而主水脉不出其陰腫大者正虛邪實水不得泄蓋趺陽之土敗而少陰所以無制也

○寸口脉微而濇微者衛氣不行濇者榮氣不逮榮衛

不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溲

數音朔噫音隘酢與醋同　衛主氣不行言不用事也榮主血不逮不及也不能相將言榮衛不相和諧不能相與也仰依賴也痺頑痺也不仁言不知痛痒不省人事也難言者心虛神短舌强而聲不出也惡寒數欠者衛踈表不固不能禦寒所以氣乏而好為欠也不歸其部言不還足其所有之分內也酢吞吞酸也吞酸則受納妨矣不能消穀引食者言不司腐熟也遺溲者言不司約制也蓋上焦主受納中焦主

腐熟下焦分清濁主出而專約制此甚言榮衛不相和諧致三焦皆失其常故各廢其所司之職事如此

○趺陽脉沉而數沉為實數消穀緊者病難治

沉以候裏故在脾胃則主實穀氣實也數為熱陽也緊為寒陰也言趺陽主脾胃脾胃主穀穀氣實若脉見數而陽熱勝陽能化穀雖病不足為害若脉得緊而陰寒勝陰不化穀病為難治

○寸口脉微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面色黃榮氣不足面色青榮為根衛為葉榮衛俱微則枝葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

首三句與前條差衰字然衰則不行不足亦不逮更互發明者也氣為衛色本白白屬金黃土色也金生

於土金無氣色不顯故土之色反見也血為榮色本赤赤屬火青木色也火生於木火無氣色不明故木色反見也榮為根者言血榮於人身之內猶木之根本也衛為葉者言氣衛於人身之外猶木之枝葉也寒慄榮不足以養而衛亦不能外固也欬逆噎腥吐涎沫者氣不利而血亦不調也

○趺陽脉浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷其身體瘦肌肉甲錯浮芤相摶宗氣衰微四屬斷絶

芤音摳 浮為氣虛故曰衛氣衰芤為失血故曰榮氣傷身體瘦者衛衰而形損也肌肉甲錯者榮傷而枯坼也宗氣三焦隧氣之一也鍼經曰宗氣積於胃中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸是也四屬皮肉肌髓也蓋三焦乃氣之道路衛氣衰而榮氣傷所以宗氣亦衰微四屬不相維而斷絶也

○寸口脉微而緩微者衛氣踈踈則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脉道乃行水入於經其血乃成榮盛則其膚必踈三焦絶經名曰血崩

踈言不能固護衛主温分肉肥腠理踈則分肉不温腠理不肥故曰空也緩為胃氣有餘實猶言强也所以穀消而水化穀入於胃至其血乃成乃承上文而言水穀化消則胃益實而能淫精於脉以成其血而使榮盛榮盛則衛益衰故曰其膚必踈也三焦者氣之道路也經徑也絶經言血不歸經也崩山壞之名也陰血大下而曰崩者言其不能止靜與山壞之勢等也

○趺陽脉微而緊緊則為寒微則為虚微緊相搏則為

短氣

脾胃虛寒則不化穀短氣者穀氣不充而神氣不足也巳上叔和皆以寸口趺陽相間而成編者寸口為脉之大會五藏六府之所終始趺陽主脾胃吉凶死生之樞機係焉二部為脉道之切要一也

○少陰脉弱而濇弱者微煩濇者厥逆

弱為虛損而不足陰虛生內熱所以煩然屬少陰故雖煩亦微也濇為少血而不滑不能上與陽相順接所以厥而逆冷也

○趺陽脉不出脾不上下身冷膚鞕

脾不上下言其不能淫輸水穀之精氣以榮養於周身之上下也身冷膚鞕者脾胃主肌肉胃陽不為溫

而脾陰不為潤也

○少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胷膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥當刺期門巨闕

奔氣言厥氣上奔也尸厥言厥逆若尸之不溫也蓋三焦主行呼吸反聚而呼吸不行則血結心阻遏陽氣不得上升反下陷入於陰中與陰相搏而動陰寒甚所以令人身體不仁而成尸厥也期門見太陽上篇刺之所以散心下之血結也巨闕在上脘上一寸五分刺之所以行宗氣之反聚也

○寸口脉微尺脉緊其人虛損多汗知陰常在絕不見

陽也

寸為陽微為虛陽虛則衛不固所以多汗汗多亡陽故曰絶不見陽也尺為陰緊為寒陰傷於寒則損以由陰損而病故曰知陰常在也

○寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊為寒諸乘寒者則為厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄也

諸猶凡也微為氣虛故曰亡陽濡為陰虛故曰亡血發熱陰虛也諸乘寒者之諸指上文四句而總言之也鬱冒不仁已下詳厥而言也無穀氣厥則飲食不通也脾統血無血故濇也口為脾之竅言心聲也心

主血血不榮則筋牽急而舌強故不能言也戰而慄虛寒甚也

○問曰濡弱何以反適十一頭師曰五藏六府相乘故令十一

此義未詳或曰濡弱者萬物之初始莫不皆先濡弱適往也言五藏六府相乘而往反初皆濡弱故濡弱者適該夫十一者之首事未知是否

○問曰何以知乘府何以知乘藏師曰諸陽浮數為乘府諸陰遲濇為乘藏也

浮數陽也以陽部而見陽脉故知乘府也遲濇陰也以陰部而見陰脉故知乘藏也

辨脉法下篇第十四

問曰脉有陰陽者何謂也答曰凡脉大浮數動滑此名陽也脉沉濇弱弦微此名陰也凡陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死

陰陽者通藏府血氣表裏虛實風寒寒熱而總言之也大浮數動滑皆陽之性能故見則為陽氣至可知也沉濇弱弦微皆陰之體叚故見則為陰氣至可診也陰病三陰之屬也見陽脉則陰消而陽長陽主生故有生之兆先見可明也陽病三陽之類也見陰脉則陽退而陰進陰主殺故應死之機已著可審也夫道不外乎陰陽萬物生於陽氣至而死於陰令行者造化之樞機固如是也人亦化中之一物焉能外陰

陽而逃其生死乎聖賢為道之先覺故闡明生死神道以設教衆人囿於道昧而不能察故但醉生夢死於形器之中而不可與言神聖工巧之妙矣學者誠能致竭心思以盡力乎此則脉道之精微雖千緒萬端大要此

其推也

○問曰脉有陽結陰結者何以別之答曰其脉浮而數能食不大便者此為實名曰陽結也期十七日當劇其脉沉而遲不能食身體重大便反鞕名曰陰結也期十四日當劇

浮數能食皆陽也實謂胃家實陽以風言謂由中風而結為實鞕也沉遲不能食身體重陰也鞕實互文

陰以寒言謂由傷寒而結為胃實也十七十四未詳

○問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脉不足陽往從之陽脉不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰假令尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

陽先乎陰以陷入也故曰從諱之也陰隨於陽以上入也故曰乘傷之也惡寒者陽不足以勝陰而與陰俱化也發熱者陰不足以勝陽而從陽之化也上條明陽明內實此明太陽發熱惡寒蓋申二脉而詳言

之也

○陽脉浮陰脉弱者則血虚血虚則筋急也

筋賴血以榮血虚則筋失其所榮潤故拘攣而急也

其脉沉者榮氣微也其脉浮而汗出如流珠者衛氣衰也榮氣微者加燒鍼則血流不行更發熱而躁煩也

沉以候裏榮行脉中故衰微可知浮以候表衛行脉外汗出如流珠則表不固故衰衰態可診榮氣微者已下申上文而言其失治之變流與從流下而亡反謂之流之流同行即循行周行之行也言榮本衰微則陰虚而有熱加以燒鍼則反助陽而損陰故血趨於流而不能循環陽得加助則益作熱而煩悗躁擾也

脉藹藹如車蓋者名曰陽結也脉纍纍如循長竿者名曰陰結也

藹藹團聚貌如車蓋言浮旋於上也纍纍聨絡貌如循長竿言沉直於下也

脉瞥瞥如羹上肥者陽氣微也脉縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也脉綿綿如瀉漆之絶者亡其血也

瞥音撆　瞥過目暫見也羹上肥言輕浮而若有若無也縈縈猶繞繞也蜘蛛絲言柔弱而極細也成氏曰綿綿者連綿而軟也如瀉漆之絶者前大而後細也又曰陽氣前至陰氣後至則脉前為陽氣後為陰氣脉來前大後細為陽氣有餘陰氣不足是知亡血也

脉來緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脉

緩者遲於平而駃於遲舒徐之謂也促催速也與短促不同陽行健故盛則促陰行鈍故盛則結病脉者言結促雖陰陽之劇盛猶為可治之意雖然退則吉進則主凶矣讀者不可不察

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也

搏圑捏而攢聚也動見下陰陽相搏之陰陽以二氣言陽動陰動之陰陽以部位言陽動則陰隨故汗出陰動則陽𨒫故發熱末二句不相蒙疑有脫誤

若脉數見于關上上下無頭尾如豆大厥厥動揺者名曰動也

此言動有定位與其形狀厥厥舉發貌

陽脉浮大而濡陰脉浮大而濡陰脉與陽脉同等者名曰緩也

緩有二義此以相廉言蓋謂氣血平和與前節之緩不同

脉浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也浮緊者如轉索無常也

此明弦緊之辨按之不移言如弦之張於弓一定而不可動移也轉索無常言左右旋轉而不可拘也

脉弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

寒言陽氣減損而不足芤言陰血衰竭而空虛革言革易常度也婦人陰血充足而能化則得坤順之常半產漏下則不足以言坤之資生矣男子陽精充盛而能施則得乾健之常亡血失精則不足以言乾之資始矣天地之大德曰生男不足以言資始女不足以言資生則人道大壞故曰革也一說革讀亟變而促迫也亦通

○問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脉浮而緊

按之反芤此爲本虚故當戰而汗出也其人本虚是以發戰以脉浮故當汗出而解也

病久而脉浮者邪見還表而外向也緊爲寒陰也戰邪爭也言邪雖還表而欲退以陰寒所持而人又本虚故邪得以與正爭惟爭所以戰也然脉浮矣邪外向矣故正卒勝邪卒散汗所以出而病解也

問曰病有不戰而汗出解者何也答曰若脉浮而數按之不芤此人本不虚若欲自解但汗出耳不發戰也

此與上節是反對數爲熱陽也陽熱勝而人又不虚則邪不能與正爭汗出邪退也不發戰正勝也　此舊本皆二節而顛倒差錯各不相同今得蜀僧來本如此故從而訂之

問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脉自微此以曾經發汗若吐若下若亡血以内無津液此隂陽自和必自愈故不戰不汗出而解也

曾經多治則邪已衰故脉微無津液言無作汗之邪也隂陽自和言血氣平復也風寒病解大率不外如此三者知此三者則知所以解矣

○問曰傷寒三日脉浮數而微病人身涼和者何也答曰此為欲解也解以夜半脉浮而解者濈然汗出也脉數而解者必能食也脉微而解者必大汗出也

三日言遍三陽也浮數不傳陰也微邪氣衰也夜半陰盡陽生之時也濈然和而汗出貌能食胃回也大汗者其人虛多虛多則受邪多受邪多故汗大也

○問曰脉病欲知愈未愈者何以别之答曰寸口關上尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脉陰陽為和平雖劇當愈

此以大槩言不獨謂風寒也

○立夏得洪大脉是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗若明日不疼不重者不須發汗若汗濈濈自出

者明日便解矣何以言之立夏得洪大脉是其時脉故使然也四時倣此

此言脉得應時而王則病有當解之自然舉夏以例其餘式人推倣之意

〇問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病明日日中愈日中得病夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰得陽則解也

凡以大槩言陽得陰陰得陽則陰陽相際血氣平復所以自然當解日中夜半以大意言餘時倣此同推

○寸口脉浮為在表沉為在裏數為在府遲為在藏假令脉遲此為在藏也

此總大篇意言

○趺陽脉浮而濇少陰脉如經也其病在脾法當下利何以知之若脉大者氣實血虛也今趺陽脉浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脉弦而浮纔見此為調脉故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

見音現　少當作太故曰在脾經常也滑為食數為熱屎膿謂膿血利也

○寸口脉浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也

此舉太陽下篇首條申其脉而詳明其義

○趺陽脉遲而緩胃氣如經也趺陽脉浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也榮衛內陷其數先微脉反但浮其人必大便鞕氣噫而除何以知之本以數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便鞕氣噫而除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱不

殺穀潮熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如法病者則饑數脉不時則生惡瘡也

前條太陰以脾言此言胃對舉而兩見貫意惡瘡與尿膿雖不同其為血熱則皆然也瘡者如素問所謂膏粱之變足生大丁與夫多病癰疽之類是也

〇師曰病人脉微而濇者此為醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗令陽氣微又大下之

令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脉遲濇故知血亡也

數音速令勝皆平聲　此以誤致惡寒發熱者言所以然者已下申明上文之詞複袷衣也

○脉浮而大心下反鞕有熱屬藏者攻之不令發汗屬府者不令溲數溲數則大便鞕汗多則熱愈汗少則便難脉遲尚未可攻

此舉結胷痞氣胃實等之當下者槩致丁寧戒愼之意屬藏指結胷痞氣也故曰攻之不令發汗屬府指胃實等也故曰不令溲數謂不可利小便也

○脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下體形不仁乍靜乍亂此為命絶也

此節乃此條之總下五節乃五目末節乃總結上文之詞盖指第九篇第四條而以其不可治者詳言之之意也

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘而不休者此為肺先絶也

首句乃承上文重起設問之詞若汗出已下至此為腎絕也乃五答詞汗出髮潤即身汗如油變文之互詞喘而不休同然上節曰命絕此曰肺絕何也曰人以氣在則生氣絕則死肺主氣氣主命故以總一身而槩言之則曰命絕及以通下文折五藏而詳言之則又曰肺先絕也

陽反獨留形體如烟熏直視搖頭者此心絕也

此下當有為字　陽反獨留乃承上接下之詞人之有生氣血焉耳氣在則生氣去則死死道之常氣先絕也然血氣之交亦有偏勝而不可以常論者故曰陽反獨留言上節之證若不先見則是肺不先絕陽氣反獨遲留陽反獨留則陰先絕陰血也心主血故次言之煙熏火欲燼而昏暗先形也直視者少陰之脉其支者從心系上俠咽系目也搖頭者頭為諸陽之會陰去則陽無所依附故不寧也

唇吻反青四肢漐習者此爲肝絶也

吻微衮切　口脣邊曰吻肝之脉具支者從目系下頰裏環口内青肝之色也四肢手足也漐汗出貌習鳥數飛也言手足顫搖如鳥之習飛奮振而不已蓋肝屬木而主風脾屬土而主四肢土受木賊土欲折而風不息土受傷而欲崩壞也

環口黧黑柔汗發黄者此爲脾絶也

黧音黎　口爲脾之竅黧黑熏黄黑暗土敗之色也柔汗俗謂冷汗是也蓋汗者血之液血雖陰行之者陽脾敗不統血則陰不守陽不固也發黄者脾屬土而主肌肉土欲敗而色外奪也

溲便遺失狂言目反直視者此爲腎絶也

矢與尿同　溲便遺溺也腎司闔闢闔闢廢故二便皆無禁約也　腎藏志經曰狂言者是失志矣失志者死腎主骨骨之精為瞳子目反直視者骨之精不上榮於瞳子瞳子脩而不能轉也

又未知何藏陰陽前絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤腋下溫心下熱也

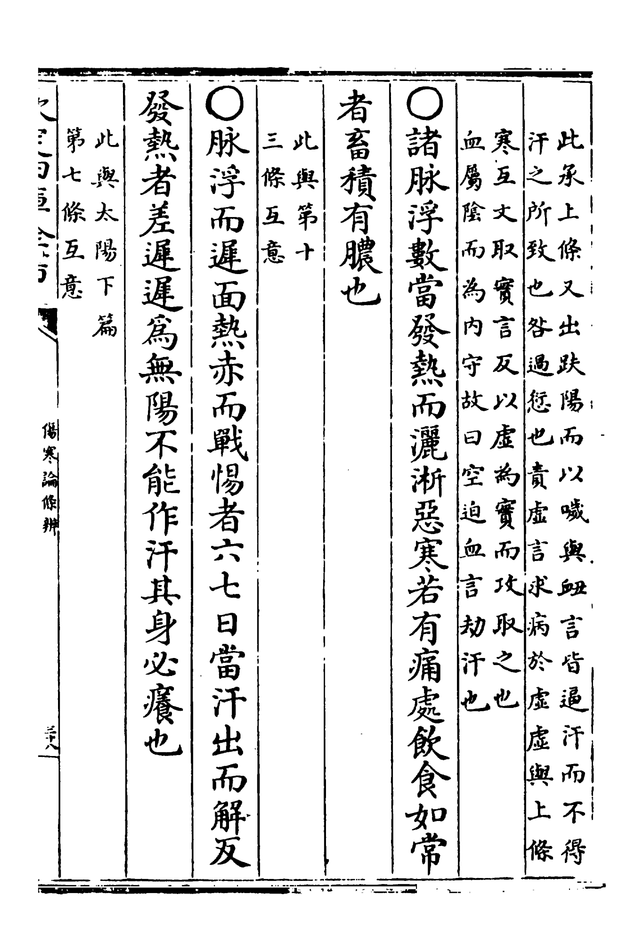
首句又承上文重起設問之詞下乃答詞也蓋五藏絕之先後不可以上文之次第為拘故復言藏氣之陰陽前後絕竭有以驗之於既死之後則藏有勝負絕有遲速大率可見矣腋左右肘脅之間也成氏曰陽主熱而色赤陰主寒而色青其人死也身色青則陰未離乎體故知陰氣後竭也身色赤腋下溫心下

熱則陽未離乎體故知陽氣後竭也

○寸口脉浮大而醫反下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人即䭇

䭇與噎通飲去聲令平聲　浮為氣故曰無血大為虛故曰寒䭇俗謂之飽義見下條

○趺陽脉浮浮則為虛浮虛相搏故令氣䭇言胃氣虛竭也脉滑則為噦此為醫咎責虛取實守空迫血脉浮鼻中燥者必衄也



此承上條又出趺陽而以噦與衄言皆逼汗而不得汗之所致也咎過愆也責虛言求病於虛虛與上條寒互文取實言反以虛為實而攻取之也血屬陰而為內守故曰空迫血言刼汗也

○諸脉浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如常者畜積有膿也

此與第十三條互意

○脉浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解反發熱者差遲遲爲無陽不能作汗其身必癢也

此與太陽下篇第七條互意

○寸口脉陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也隂中於邪必内慄也表氣微虚裏氣不守故使邪中於隂也陽中於邪必發熱頭痛項强頸攣腰痛脛酸所謂陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下隂氣為慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虚裏氣微急三焦相溷内外不通上焦拂鬱藏氣相熏口爛食斷也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中為濁榮衛不通血凝不流若衛氣前通者

小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所過則為癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣入内嚏而出之聲嗢咽塞寒厥相逐為熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

断音銀嗢音殟清便之清讀圊令平聲數音朔　清指風濁指寒曰絜曰渾以天地之偏氣言也陰中於邪已下至濁邪中上一節是釋上文陰即下焦陽即上焦也陰氣為慄已下至血凝不流是言證若衛氣前通已下言變癰膿之故若陰氣前通已下言變膿血利之故衛氣即陽氣榮氣亦陰氣乃承上榮衛不

通而言而清濁之所以為病在其中矣陰陽俱厥已下言證併於裏而加重故曰命難全也下重後重也

湫以水藏言也

○脉陰陽俱緊者口中氣出脣口乾燥踡臥足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也到七日已來其人微發熱手足溫者此為欲解或到八日已上反大發熱者此為難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也

此以上條同感而異變者言微發熱邪退也大發熱邪勝也惡寒表在也腹內痛入陰也

○脉陰陽俱緊至於吐利其脉獨不解緊去入安此為

欲解若脉遲至六七日不欲食此爲晩發水停故也爲未解食自可者爲欲解

至於吐利乃承上條欲嘔欲利而又以其變成者言獨不解言證變而脉獨在也晩發言後來更又發也

已上三條一證而三變耳

○病六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也

六指傷寒七指中風蓋詳其欲解之狀而總言之也然手足三部脉皆至則是以十二經之病皆退言傷寒不獨傳足經明矣

若脉和其人大煩目重瞼內際黃者此爲欲解也

上節以脉但皆至而未和故有口噤躁擾此以和也故惟大煩目重而瞼內際見黃與太陽上篇第十一條互意但此以大槩言耳

○脉浮而數浮爲風數爲虛風爲熱虛爲寒風虛相摶則灑淅惡寒也

此槩出惡寒之所以然

○脉浮而滑浮爲陽滑爲實陽實相摶其脉數疾衛氣失度浮滑之脉數疾發熱汗出者此爲不治

滑與前第十六條洪是互文與第九
篇第四條皆一意但詳畧不同耳

○傷寒欬逆上氣其脉散者死謂其形損故也

欬逆上氣肺衰也脉散血衰也肺主氣而
衛外血為隂而榮内兩者俱衰故曰形損

傷寒論條辨卷七